

# PSICODRAMMA E METODI ATTIVI IN AMBITO EDUCATIVO E FORMATIVO



**TRE INCONTRI IN ZOOM RISERVATI AGLI  
STUDENTI DEL TERZO ANNO EAS - EPI**

GIOVEDÌ 17 DICEMBRE 2020 - ore 9.30/12.30

GIOVEDÌ 7 GENNAIO 2021 - ore 14.30/17.30

VENERDÌ 8 GENNAIO 2021 - ore 9.30/12.30

**Gli incontri saranno tenuti**

dalla **dott.ssa Lucia Moretto** e dalla **dott.ssa Maria Silvia Guglielmin**

**Considerato il numero limitato di posti è necessaria la prenotazione**

# DI COSA SI TRATTA?

*PSICO: PSICHE, ANIMA, SOFFIO, RESPIRO. DRAMMA: DRAMA, AZIONE, STORIA.*

L'**obiettivo** dei tre incontri è quello di far conoscere la **metodologia psico-drammatica** come **strumento utile** alla **gestione di gruppi educativo-formativi** e nei **processi di crescita personale**

## Contenuti degli incontri:

- cenni alla storia di J. L. Moreno;
- cenni ai costrutti di base spontaneità-creatività, ruolo, tele, incontro;
- descrizione degli elementi del setting e delle principali tecniche;
- esemplificazioni pratiche per sperimentare le possibilità applicative per un educatore-formatore.

## Metodologia:

Verrà proposta un'introduzione teorica frontale, seguita da un laboratorio Zoom in piccolo gruppo (**max 20 partecipanti**) con partecipazione attiva degli studenti. L'iniziativa è rivolta agli studenti del **terzo anno** di EPI ed EAS. Per partecipare è necessario **essere disponibili ad una diretta implicazione personale nel laboratorio.**

E' necessario garantire la propria partecipazione all'intero percorso  
(tutti e tre gli incontri)

Psicodramma significa persone in **AZIONE** ed in **RELAZIONE**, "anime" che si **ESPRIMONO**, si **ASCOLTANO**, si **OSSERVANO**, danno **ESPRESSIONE**, **SENSO** e **FORMA** di **PAROLA** alle **EMOZIONI**. Scoprono risorse interiori per progettare il cambiamento e la crescita, per affrontare difficoltà, per guardare le paure e sperimentare il coraggio aprirsi al nuovo, per immaginare e costruire il futuro.

Il **setting** e le **tecniche** (sospensione della risposta, circolarità e parità, doppio, inversione di ruolo, specchio, soliloquio, sedia vuota...) facilitano l'espressione della verità soggettiva di ognuno e favoriscono un atteggiamento di ascolto, libero da giudizio ed empatico. Sono un allenamento allo sviluppo del binomio Spontaneità/Creatività, facilitano l'Incontro e contribuiscono a trovare nuovi modi di stare in relazione, nuovi ruoli. Questi sono i fondamenti della teoria moreniana, assieme al **Tele** che è la struttura primaria della comunicazione interpersonale, nasce da una organizzazione fisiologica basata sulle tensioni originarie di attrazione verso l'altro o rifiuto dell'altro.