

Il progetto individuale per l'esame di Progettazione e valutazione educativa AA 2014-15 (**studenti non frequentanti**) consiste **nell'elaborazione di un'unità educativa finalizzata a favorire lo sviluppo musicale in un piccolo gruppo di bambini 0-3 anni.**

È necessario cercare e consultare una rivista per la prima infanzia (Bambini, Mondo Zero3... NON verranno accettati articoli scaricati dalla rete) e individuare un'attività musicale.

A partire dallo spunto offerto, e tenendo in considerazione quanto contenuto nel testo Azzolin S., Restiglian E., *Giocare con i suoni. Esperienze e scoperte musicali nella prima infanzia*, Carocci, Roma 2013, ipotizzare un percorso della durata massima di 2 ore di lavoro con i bambini (articolabile in più incontri) seguendo l'articolazione dell'unità educativa approfondita in aula e nel testo della docente "Progettare al nido".

Titolo

Motivazioni e/o contestualizzazione (il percorso va inserito in una progettazione/programmazione annuale tra quelle rintracciabili in rete)

Obiettivi generali e specifici

Destinatari/target (età dei soggetti destinatari, caratteristiche salienti del gruppo)

Scelta dello spazio (sezione, laboratorio, palestra, giardino....) e allestimento del setting educativo

Risorse umane utilizzate (interne, esterne...)

Strumenti e materiali utilizzati

Tempi (durata, frequenza)

Descrizione della/e attività (tipologia di lavoro/tecniche, fasi, regole, possibili collegamenti)

Monitoraggio e valutazione (descrizione delle modalità di osservazione e documentazione)

Eventuali piste di sviluppo ulteriore (es. continuità orizzontale e verticale)

Schede di osservazione per la valutazione

Per quanto concerne le schede, è obbligatorio prevedere la costruzione di almeno una scheda chiusa e di una scheda aperta di osservazione. Le schede sono solo ipotetiche e non vanno compilate. Vanno però ben impostate dal punto di vista grafico. Per la loro impostazione, si faccia riferimento ai materiali di studio. Le schede vanno separate dal resto del lavoro e ne costituiscono la parte finale.

Il lavoro verrà valutato (da 0 a 4 punti) secondo i seguenti criteri:

- correttezza ortografica, grammaticale e sintattica;
- qualità e precisione del lessico utilizzato;
- livello di coerenza interna e di articolazione del percorso;
- qualità della proposta elaborata (applicabilità e innovazione).

Il lavoro dovrà essere di almeno 4 cartelle, carattere Times New Roman 12, interlinea del testo singola e dovrà riportare all'inizio nome e cognome del corsista e numero di matricola. Non è necessario aggiungere copertine o cose simili.

Il progetto individuale e l'articolo di rivista dal quale si è preso spunto (con eventuali altri materiali) vanno spillati con una graffetta (cucitrice), stampati, mostrati e presentati brevemente il giorno della registrazione. Alla docente andrà poi consegnato solo il progetto individuale.

Tutti i documenti che non seguiranno tali criteri non verranno presi in considerazione.

Le indicazioni fin qui date hanno validità per tutto l'anno accademico in corso e fino a febbraio 2016. Successivamente, lo studente dovrà prendere nuovi accordi con il docente.

Rovigo, 4 maggio 2015.

Emilia Restiglian