

Come affrontare la prova finale o la tesi: la scrittura scientifica ovvero Corso di sopravvivenza per laureandi



- ricercare le fonti bibliografiche
- analizzare un argomento (teorie e/o dati)
- scrivere un testo scientifico
- gestire i riferimenti bibliografici
- presentare e valorizzare il lavoro svolto



- ☑ Ricerca bibliografica e individuazione delle fonti
- ☑ Predisposizione e selezione dei materiali



- **ABC della ricerca**: dedicato a come fare ricerca bibliografica: trovare i documenti, valutarli, utilizzarli. Il corso si svolge secondo due modalità: in presenza oppure tramite piattaforma Moodle con esercitazione pratica in Aula.

- **Le banche dati del settore economico-aziendale**: introduzione a Business Source Premier, Econlit, Essper e il Sole 24 Ore.

Speciale laureandi

ultima modifica 02/02/2018 11:09

Corsi per imparare a ricercare i documenti, scrivere la tesi e redigere la bibliografia

Panico da tesi? Devi scrivere una relazione e hai bisogno di consultare una bibliografia aggiornata? Ti sei perso nella selva delle banche dati e non sai come uscirne?

Se hai cominciato a scrivere la tesi di laurea ma non sai come impostare la tua ricerca o come valutare i documenti che hai trovato, puoi venire ai nostri laboratori **specifici per i laureandi**. Scegli il corso che fa per te!

- ABC della ricerca: competenza informativa ed indagini bibliografiche
- Le banche dati dei settori economico-aziendale: introduzione a Business Source Premier, Econlit, Essper e il Sole 24 Ore.
- Strumenti e suggerimenti per la redazione della tesi di laurea

Per iscriverti ai corsi collegati alla pagina di iscrizione ai corsi e seleziona l'area Scienze sociali.

Ma perchè per la bibliografia sono importanti gli stili citazionali?

Ricerca bibliografica in Biblioteca e accesso alle risorse elettroniche

Inoltre puoi sempre chiedere l'assistenza di un bibliotecario, che ti aiuterà a trovare le risorse giuste e a organizzare il tuo lavoro: **scrivici**, telefonaci o vieni direttamente in Biblioteca per prenotare una **ricerca assistita**.

Per condurre invece in autonomia le tue ricerche bibliografiche utilizza pure le **postazioni informatiche** dislocate in Biblioteca.

Non dimenticare che per **accedere alle risorse elettroniche (e-journal, e-book e banche dati on line...)** quando ti trovi fuori dalla rete di Ateneo (in Italia o all'estero), devi autenticarti attraverso il servizio **auth-proxy**.

Servizio di fornitura documenti non presenti in Ateneo

Infine ricorda che se non riesci a trovare un articolo per te fondamentale in nessuna delle biblioteche di Padova, puoi sempre farne richiesta alla Biblioteca attraverso il servizio

Materiali per te



[ABC della ricerca bibliografica](#)

[Come ricercare una rivista](#) sui cataloghi di Ateneo

[Le banche dati del settore economico-aziendale](#)

[Strumenti e suggerimenti per la redazione della tesi di laurea](#)

[Citazioni bibliografiche e plagio](#)

[Guida all'iscrizione e alla richiesta di articoli in Nilde](#)

[Istruzioni sistema di stampa e fotocopie MyPrint](#)

Breve bibliografia di riferimento per approfondire

Informazioni pratiche



Cosa vedremo oggi



- Indicazioni redazionali e struttura della tesi
- Sviluppo e stesura della tesi
- Plagio
- Citazioni bibliografiche e bibliografia
- Presentazione della tesi
- Padua@thesis e il diritto d'autore

WRITING YOUR THESIS OUTLINE

NOTHING SAYS "I'M ALMOST DONE" TO YOUR ADVISOR/
SPOUSE/PARENTS LIKE PRETENDING YOU HAVE A PLAN

STEP 1 Aim for a respectable number of chapters:

5 = "That's IT??"
6-7 = "Not bad"
8+ = "Are you crazy??"

STEP 2 Fill in the "freebies":

You're half way done!

STEP 3 Make up titles for the "meat" chapters:

(It'll be years before you actually have to work on that later chapter, and by then your thesis topic will have changed anyway)

STEP 4 Voilà! You just bought yourself another two years

JORGE CHAM © 2006

www.phdcomics.com



Prove finali e tesi di laurea: informazioni, documentazione, aiuto...



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
dSEA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE E AZIENDALI "MARCO FANNO"

Unipd.it | Dipartimenti | Biblioteche | Contatti | IT | EN | Webmail | Uniweb

Cerca

DIPARTIMENTO | CORSI | RICERCA | SERVIZI | **VIVI PADOVA** | IL BO

Home > Per laurearsi

Per laurearsi

- [Per laurearsi: Economia \(TRÉC\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Management \(TEM\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Internazionale \(ECI\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Aziendale \(CLEA\) ed Economia e Commercio \(CLEC\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Territoriale e Reti d'Impresa \(ETR\) ed Economia Internazionale \(ECI D.M. 509\)](#)
- [Per laurearsi: Economia dei Sistemi Produttivi \(ESP\)](#)
- [Per laurearsi: Business Administration - Economia e Direzione Aziendale \(BA/MEDA\), Economia e Diritto \(MED\), Economia e Finanza - Economics and Finance \(MEF\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Internazionale \(MEI\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Direzione Aziendale \(CLEDA\), Economia e Diritto \(CLEDE\), Banca e Finanza \(CLBF\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Commercio \(CLO\)](#)

Indicazioni redazionali

Modalità di scelta della tesi

Regole da seguire nella stesura della tesi

Modalità di consegna

Calcolo della votazione finale

Verificate le indicazioni predisposte per il vostro corso di laurea

TREC - TEM

- Linee guida per la prova finale
- Guida ai riferimenti bibliografici
- Presentazione: *La prova finale, linee guida*
- +Vademecum per la prova finale TEM

ETR/ECI D.M 509
CLEA/CLEC
ESP
CLEDA CLED CLBF
CLQ

- Informazioni relative a Sessioni di laurea (scadenze amministrative, piano di studi, consegna tesi, modelli frontespizi, etc.)

BA-MEDA
MED
MEF
MEI

- Regolamento votazione finale e tesi di laurea
- Informazioni relative a Sessioni di laurea (scadenze amministrative, piano di studi, consegna tesi, modelli frontespizi, etc.)



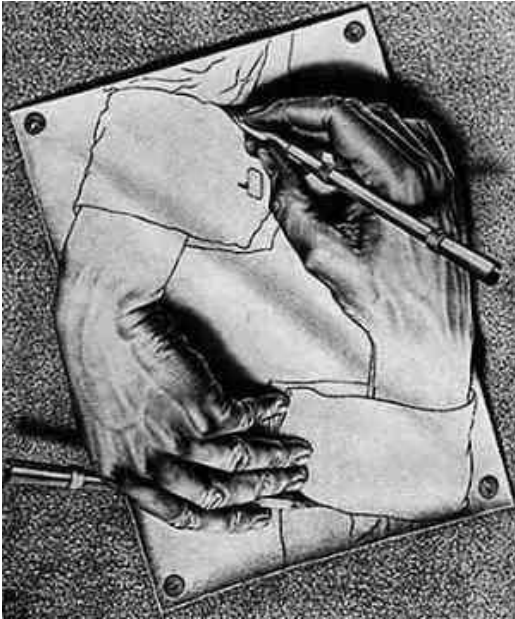
Indicazioni redazionali



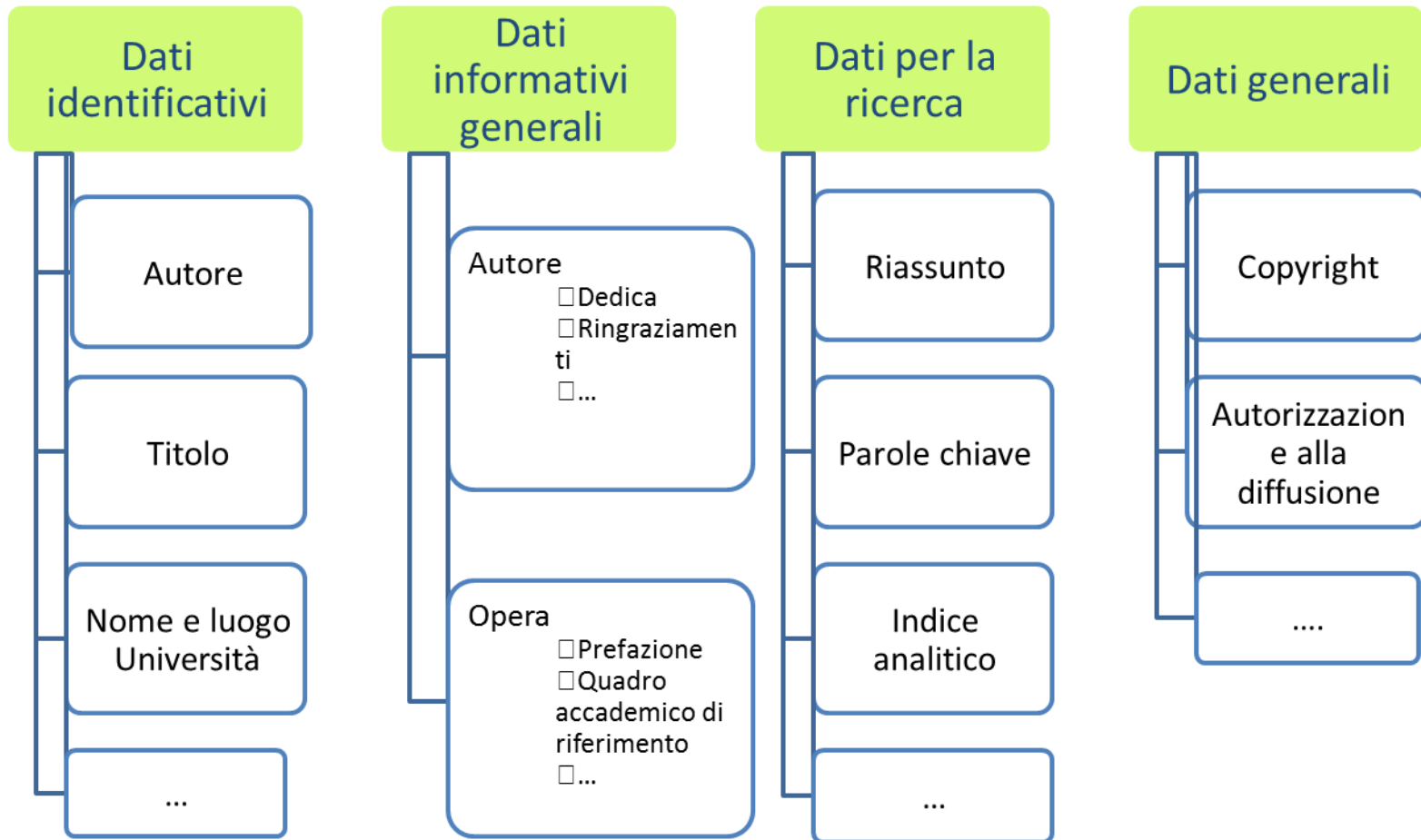
- Il testo della prova finale (triennale) o tesi è scritto su fogli A4 (210 x 297 mm), utilizzando entrambi i lati
- Va definita un'area utile della pagina (margini bianchi orizzontali e verticali del foglio)
- Il margine interno di ogni facciata deve tener conto della rilegatura (1 cm in più di quello esterno)
- La Prova Finale dovrà essere di lunghezza non superiore alle 15.000 parole più bibliografia. Per permettere un controllo sulla lunghezza dell'elaborato, il numero di parole dovrà essere indicato in nota a piè di ultima pagina (da notare, infatti, che fra i criteri di valutazione vi è anche quello relativo alla capacità di sintesi). (Es. tratto da [Linee guida prova finale](#) TREC)

File-Imposta pagina	Margini (sup, inf, dx, sx)	2 cm (3 cm sx)
Formato-Carattere	Tipo di carattere	A piacere (meglio i classici – Es. TEM: Times New Roman)
	Stile (font)	Normale
	Dimensioni (corpo)	12
Formato-Paragrafo	Interlinea	1,5 righe
	Rientri	Speciale prima riga
	Rientra di	1 cm
	Allineamento	Giustificato
Inserisci-Numeri di pagina	Posizione	In basso (piè di pagina)

70-80 battute x riga, 30-35 righe a pagina, escluse le note (a piè di pagina, corpo 10)



- Specificità legate all'area disciplinare
- Norme formali per catalogazione (titolo, pagine, autore,...)
- Norma UNI ISO 7144
“Documentazione –
Presentazione delle tesi e
documenti simili”



Cfr. UNI ISO 7144 "Documentazione - Presentazione delle tesi e documenti simili"

- partii preliminari

[Frontespizio](#)
[Indice generale](#)
[Elenco delle illustrazioni](#)
[Riassunto analitico/Abstract](#)

- partii principali

[Introduzione](#)
[Corpo della tesi](#)
[Conclusioni](#)

- partii finali

[Appendici](#)
[Bibliografia](#)

- componenti accessorie

[Ringraziamenti](#)
[Dediche](#)
...



<http://www.publicdomainpictures.net/view-image.php?image=33169&picture=macchina-da-scrivere-depoca>

Corpo della tesi



Cosa scrivo?





- creare una **bozza di indice**
 - rielaborare gli **appunti** presi durante gli incontri con il relatore
 - «**copia/incolla**», ma con le citazioni
 - raccogliere ordinatamente i riferimenti relativi al **materiale bibliografico** utilizzato
 - archiviare in modo ordinato **schemi, diagrammi, grafici, immagini**
-

Fatelo con intelligenza e soprattutto con spirito critico



- Prima stesura
- Panico da pagina bianca

COPIA-INCOLLA

ANNOTA

- Testo copiato tra virgolette
- Annotare il riferimento bibliografico

- Rilettura materiali
- Rielaborazione personale

PERSONALIZZA



Le 3C per uno scritto scientifico

Chiarezza

- Espressione diretta del pensiero, senza ambiguità
- Frasi a struttura lineare

Completezza

- Presentazione esaustiva di tutte le informazioni a disposizione

Concisione

- Esposizione precisa, senza ridondanze e ripetizioni
- Utilizzo di terminologia esatta (linguaggio tecnico)
- Espressioni precise, incisive (quantitative)

La tesi e ogni sua suddivisione (capitoli, paragrafi, etc.) vanno strutturate in tre parti principali:

- **Introduzione** introduce il concetto chiave
- **Svolgimento** sviluppo dell'idea
- **Conclusione** chiusura dell'argomentazione



- periodi brevi, andando spesso a capo riga
- ogni periodo deve essere unitario e trattare un solo tema
- periodi a struttura lineare (la frase principale seguita da quella subordinata)
- la relazione fra gli elementi della frase deve essere univoca
- usa i vocaboli giusti al posto giusto: il **linguaggio tecnico** esprime molte idee con poche parole



- **presente** per le affermazioni generali
- **passato** per le osservazioni effettuate
- **futuro** per progetti e suggerimenti di ulteriori ricerche

L'importante è **uniformare i tempi.**

N.B. Si scrive un documento tecnico/scientifico e non si "racconta una storia"

Forma personale o impersonale?

Negli scritti scientifici viene usata maggiormente la **forma impersonale**. (Si sostiene...si evince che...)

Possibile l'uso della prima persona plurale. (Noi riteniamo..., noi pensiamo che...)



L'importante è **usare sempre la stessa persona**

- [Numerazione delle pagine](#)
- [Maiuscole e minuscole](#)
- [Corsivo, grassetto, sottolineato](#)
- [Accenti](#)
- [Punteggiatura](#)
- [Parole straniere](#)
- [Liste e elenchi](#)
- [Numeri e quantità](#)
- [Unità di misura](#)
- [Formule matematiche](#)
- [Acronimi e abbreviazioni](#)
- [Note](#)
- [Figure e tabelle](#)



f0016421 www.fotosearch.com



Numerazione delle pagine



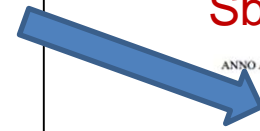
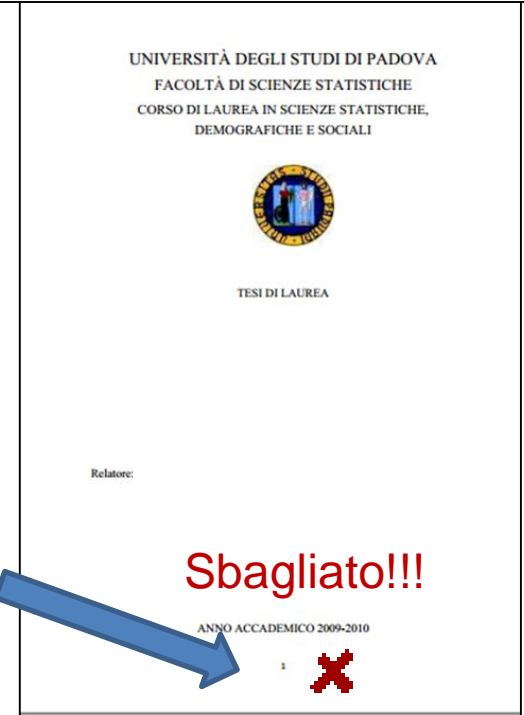
Le pagine vanno di norma numerate in basso e al centro con **cifre arabe**: solo le componenti preliminari possono essere numerate con cifre romane.

Indice, Introduzione, Testo della tesi (suddiviso in capitoli), Conclusioni, eventuali Appendici contenenti allegati (documenti, grafici, tabelle, illustrazioni), Bibliografia e ogni capitolo devono iniziare in una **pagina dispari**.

Qualora una parte o un capitolo finiscano in una pagina dispari, è necessario lasciare bianca la successiva pagina pari.

Non va messo, anche se va considerato nella sequenza, il numero sul frontespizio, sulle pagine che contengono un titolo, sulle pagine bianche interposte.

Ringraziamenti	i
Introduzione	vii
1 Cenni sulla teoria dei giochi	1
1.1 Formalizzazione del gioco	2
1.1.1 Alcune definizioni	2
1.1.2 Classificazioni	3
1.2 Giochi statici	5
1.3 Giochi dinamici	9





Per saperne di più



- Davico, G. (2010) *La tesi: istruzioni per l'uso* . Torino: Lindau
<http://giannidavico.it/brainfood/files/2010/05/tesi.pdf>
- De Francesco, C., Delli Zotti , G. (2004) [Tesi \(e tesine\) con PC e Web. Impostare e scrivere il testo, organizzare e gestire idee e materiali, cercare informazioni su Internet.](#)
Milano: F. Angeli
- Cavalli, R. (2012) *Guida alla stesura della tesi di laurea*
<http://www.agraria.unipd.it/agraria/didattica/ProvaFinale/Guida.pdf>
- Centanni, M. (2004) [Istruzioni per scrivere una tesi.](#) Milano: Mondadori
- Eco, U. (2010) [Come si fa una tesi di laurea.](#) Milano: RCS Libri
- Giovagnoli, M.(2009) [Come si fa una tesi di laurea con il computer e internet](#) . Milano: Tecniche Nuove
- Lesina, R. (1998). Nuovo manuale di stile: guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea. Bologna: Zanichelli
- Mizzaro, S. (2015) *Come (non) si scrive la tesi*
<http://users.dimi.uniud.it/~stefano.mizzaro/dida/come-non-scrivere-la-tesi.html>
- Tuzzi, A. (2012) *Come si scrive una tesi di laurea*
<http://www.compilatio.net/uploads/e8957e6dc496c868140916339fe7367d/fichiers/come-si-scrive-una-tesi-di-laurea.pdf>



Per saperne di più



- [Aiuto: manuale di stile](#) (Wikipedia)
- Blog il mestiere di scrivere
<http://www.mestierediscrivere.com/>
<http://www.mestierediscrivere.com/uploads/files/comunicarelascienza.pdf>
- Podcast per perfezionare le capacità di lettura, scrittura ed esposizione di un testo, realizzati per la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Padova.
http://www.radiobue.it/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=276&Itemid=485
- [Repertorio di Manuali di stile sul Web](#)



<http://cesaragh100.blogspot.it/2009/11/plagio.html>

COS'È?

Copiare o parafrasare parti di testi (o siti web, foto, figure, ecc.) da altri senza citare la fonte

COME EVITARLO

- Citazione fonte
- Testo tra virgolette



BIBLIOGRAFIA=
bagaglio culturale della tesi



Attenzione al PLAGIO!!!

«Anche in materia di diritto d'autore italiano, si usa correntemente il termine plagio per designare **l'appropriazione, totale o parziale, di un'opera dell'ingegno altrui** nel campo della letteratura, dell'arte, della scienza, o comunque coperta dal diritto d'autore, che si voglia far passare per propria. Tale contraffazione può avere, oltre ai risvolti di natura civilistica, anche risvolti di natura penalistica.»

[http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_\(diritto_d%27autore\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_(diritto_d%27autore))



agentinprova2am.blogspot.com



Plagio



Romania, premier accusato di plagio: ha copiato la tesi!



Nuova accusa di plagio nei confronti del premier romeno Victor Ponta, a cui è contestato il reato di aver copiato la tesi di dottorato. A ribadire il plagio, stavolta, è la **Commissione etica dell'Università di Bucarest**, che conferma la denuncia sollevata lo scorso giugno dalla rivista "Nature".

In seguito ai primi attacchi, il premier si era dichiarato disposto a presentarsi di fronte ad una **Commissione etica** al fine di dimostrare l'originalità del suo lavoro. Ma, fino ad oggi, solo il **Consiglio nazionale d'etica**

gli ha dato ragione, affermando che la tesi rispetta le regole accademiche redazionali in vigore nel 2003, anno di discussione della tesi.

Il testo, infatti, non riporta virgolette e note, ma solo riferimenti bibliografici a fine tesi, facendo sì che il vero e proprio copia-incolla. Le regole che rendono obbligatorio il ricorso a virgolette e alle citazioni, sarebbero state introdotte negli anni successivi al 2003.

Di più, la **Commissione etica dell'Università di Bucarest** ribadisce l'esistenza di norme di etica universitaria, non rispettate dal premier che dunque, confermerebbero il plagio: circa una tesi sarebbe, secondo il parere universitario e del **Consiglio nazionale di attestazione universitari**, copiato parola per parola dal lavoro di altri scrittori.

Il premier, da parte sua, respinge le accuse definendo la questione una "mera manovra politica" ispirata dal rivale **presidente Traian Basescu** e dal suo **consigliere Daniel Funeriu**, ed escludendo qualsiasi ipotesi di dimissioni anche in caso di revoca definitiva del titolo.

UNIVERSITA'

Tesi, parte software antiplagio Subito sospesi due studenti

La prima verifica sperimentale di Ca' Foscari «pizzica» due ragazzi che avevano copiato il 90 per cento del proprio lavoro. Da ottobre verrà applicato a tutti

VENEZIA - Software anti plagio a Ca' Foscari a disposizione degli studenti: archiviato il primo test a campione, da ottobre sotto la lente 300 tesi di laurea magistrale. E la prima verifica ha scovato due casi di studenti che avevano copiato la loro tesi da materiale già presente sul web rispettivamente per l'80 e il 90 per cento. Entrambi sono stati sospesi.

E' iniziata con la sessione estiva 2011 la sperimentazione da parte dell'Università Ca' Foscari di Venezia di uno specifico software in grado di identificare le parti di elaborati non originali. L'ateneo veneziano ha introdotto stabilmente questo



Studenti laureati in piazza San Marco (archivio)



Riconosciamolo... E' plagio?



Hai letto:

“La caffeina è la sostanza psicoattiva più usata nel mondo. Negli Stati Uniti si stima che oltre l’80% degli adulti ne faccia un uso regolare...”

Da: Strain, Eric C. R e Griffiths, Roland R. Quando la caffeina è troppo elettrizzante. Medicina delle Tossicodipendenze, 1996; 4(1), 20-27.

Hai scritto:

La caffeina è la sostanza psicoattiva più usata nel mondo. Negli Stati Uniti si stima che oltre l’80% degli adulti ne faccia un uso regolare.

Sì! Devi usare le virgolette e citare la fonte

I seguenti esempi sono tratti da **Che cos'è il Plagio?**, a cura di Roberta Sato. Biblioteca del Dip. di Farmacologia ed Anestesiologia E. Meneghetti, Università di Padova. Aprile 2010 <http://polodiscienze.cab.unipd.it/system/files/PlagiarismIta.pdf>



E' plagio?



Hai letto:

“... “Omero, Tucidide e Platone, Lucrezio, Virgilio, Ovidio e Orazio, le cui opere formeranno la gioia della posterità più lontana, bevevano caffè?” diceva uno dei maggiori medici francesi del Settecento Simon-André Tissot ...”

Da: Canali, Stefano. *Oriente e occidente uniti dal “vino dell’ Islam” Alle origini di una leggenda.* Medicina delle Tossicodipendenze, 1996; 4(1), 4-11.

Hai scritto:

Tissot ammette che il caffè rischiara le idee e che molti letterati suoi contemporanei ne fanno uso, tuttavia vi sono eccellenti esempi di letterati e filosofi del passato che, pur non consumando caffè, hanno prodotto opere rimaste famose nel tempo.

Sì! Se parafrasi un testo, devi citare le fonti

I seguenti esempi sono tratti da **Che cos'è il Plagio?**, a cura di Roberta Sato. Biblioteca del Dip. di Farmacologia ed Anestesiologia E. Meneghetti, Università di Padova. Aprile 2010 <http://polodiscienze.cab.unipd.it/system/files/PlagiarismIta.pdf>



E' plagio?



Hai letto:

Un presunto legame tra caffeina e cancro non è stato confermato [...], tanto che, negli Stati Uniti, l'Istituto Nazionale per il Cancro ha così espresso l'opinione dei suoi ricercatori: "Non vi è alcuna evidenza di una relazione causale tra caffè e un qualsiasi tipo di cancro"

Da: Canali, Stefano. *Oriente e occidente uniti dal "vino dell' Islam" Alle origini di una leggenda.*

Medicina delle Tossicodipendenze, 1996; 4(1), 4-11.

Hai scritto:

Secondo i ricercatori dell'Istituto Nazionale per il Cancro statunitense non vi sono evidenze sperimentali di una relazione causale tra il caffè e un qualsiasi tipo di cancro (Canali, 1996)

No. Avendo citato il nome dell'articolo di Canali nella tua bibliografia, hai citato in modo adeguato la tua fonte informativa

I seguenti esempi sono tratti da **Che cos'è il Plagio?**, a cura di Roberta Sato. Biblioteca del Dip. di Farmacologia ed Anestesiologia E. Meneghetti, Università di Padova. Aprile 2010 <http://polodiscienze.cab.unipd.it/system/files/PlagiarismIta.pdf>



E' plagio?



Hai letto:

“Sorseggiare caffè bollente al bar preferito è un piacere così consueto per ogni italiano da far sembrare incredibile l’avventura che lo ha reso possibile...”

Da: Kummer, Corby. *La cultura del caffè: come cambiano I gusti da un emisfero all’ altro*. Medicina delle Tossicodipendenze, 1996; 4(1), 12-17

Hai scritto:

Il caffè è una bevanda che gli italiani consumano abitualmente

No. Fatti o pensieri comuni non richiedono citazioni (Puoi trovare questa informazione almeno in 5 fonti diverse)

I seguenti esempi sono tratti da **Che cos'è il Plagio?**, a cura di Roberta Sato. Biblioteca del Dip. di Farmacologia ed Anestesiologia E. Meneghetti, Università di Padova. Aprile 2010 <http://polodiscienze.cab.unipd.it/system/files/PlagiarismIta.pdf>

Hai trovato:



© Mark Sweep Wikipedia. Retrieved March 18, 2010, from <http://it.wikipedia.org/wiki/File:Roasted_coffee_beans.jpg>

La tua pagina è:



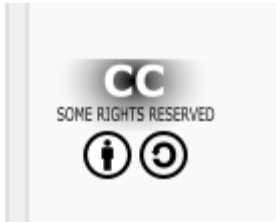
Sì! Devi indicare dove hai trovato immagini o informazioni su altri supporti, analogamente a quanto fai per il testo scritto

I seguenti esempi sono tratti da **Che cos'è il Plagio?**, a cura di Roberta Sato. Biblioteca del Dip. di Farmacologia ed Anestesiologia E. Meneghetti, Università di Padova. Aprile 2010 <http://polodiscienze.cab.unipd.it/system/files/PlagiarismIta.pdf>)

- Anche se le immagini sono accessibili in rete possono essere protette da copyright
- Controlla sempre se è indicato il tipo di licenza
- Usa repertori di file liberamente utilizzabili (es. Bing, Google images, Freepik, [Wikimedia Commons](#) ...)
- Nel dubbio...cita!!!



<https://ccsearch.creativecommons.org/>



**Di Luis angel contreras flores (Opera propria) [CC-BY-SA-3.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], attraverso Wikimedia Commons**



Per saperne di più



Mosca, Manuela. *Istruzioni per evitare il plagio* Disponibile su
<<http://www.dsems.unile.it/mosca/Tesi/Plagio.pdf>> [Data di accesso: 07/08/2012].

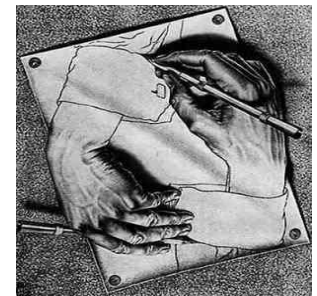
Sato, Roberta (a cura di). *Che cos'è il plagio?*: Presentazione tradotta ed adattata dall'originale "Is it Plagiarism?" della University of Wisconsin - EauClaire, USA (14/4/2010) Disponibile su
<<http://dirittoautore.cab.unipd.it/documentazione/dd/plagio/che-cos2019e-il-plagio-a-cura-di-roberta-sato/view>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Università degli Studi di Pavia. Facoltà di Scienze politiche *Il plagio. Una guida per gli studenti*
Disponibile su
< <http://www-3.unipv.it/wwwscpol/files/plagio.htm>> [Data di accesso: 07/08/2012].

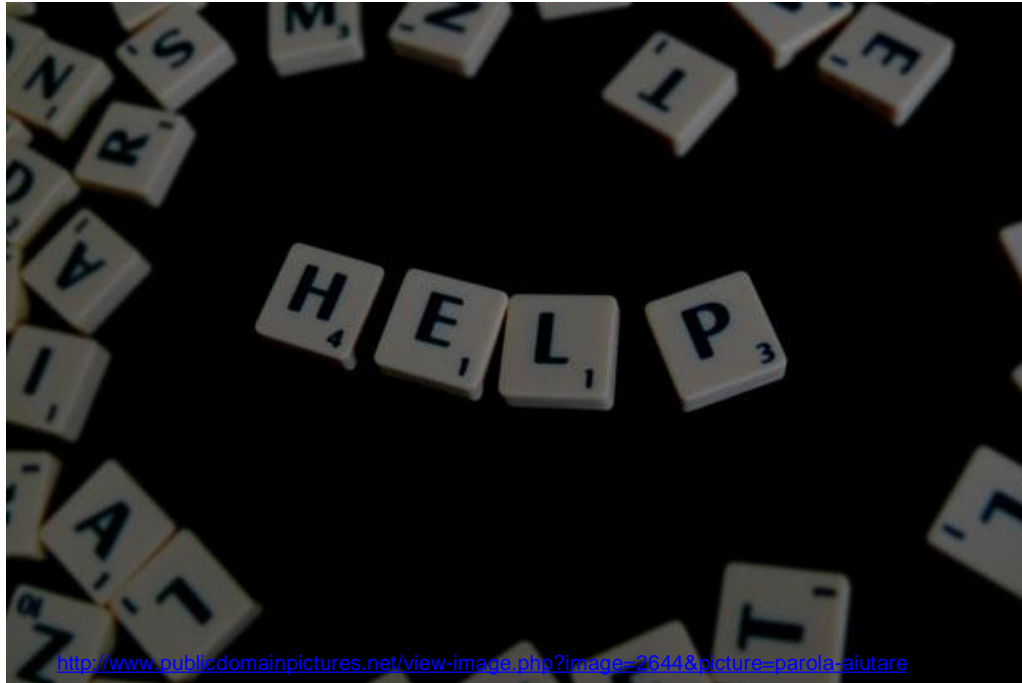
[You quote it, you note it!](#) - Acadia University, Vaugan Memorial Library

[Citing sources: Overview](#) - MIT Libraries

[Citing Sources / Create Your Bibliography](#) - University of Toronto Libraries



Blog dell'avv. Simone Aliprandi sul diritto nell'era digitale: copyright 2.0, open licensing, libertà digitali, pubblico dominio <http://aliprandi.blogspot.it/>



- la citazione è una parte di testo presa da un altro documento e riportato nella forma in cui compare
- bisogna riportare sempre la fonte (riferimento bibliografico) di derivazione del concetto
 - per **non plagiare**
 - per **documentare** il percorso di ricerca fatto
 - per consentire ad altri il **recupero dei documenti citati**



<http://www.echeion.it/wp-content/uploads/2013/05/copiare.jpg>



Indicazione bibliografica intertestuale = Citing

alla citazione letterale o alla parafrasi all'interno del testo segue un'indicazione fra parentesi tonde (Cognome autore/data di edizione) o una nota (pié di pagina o fine testo) con cui si recupera la descrizione completa dell'opera citata all'interno dell'elenco bibliografico finale (References), ordinato per cognome dell'autore

***Elenco bibliografico di riferimento
=Referencing***





Citing (all'interno del testo)

Proprio in questo periodo vengono riprese le mappe napoleoniche, rettificata con la campagna censuaria del 1828, rivedute nel 1835 e approvate ufficialmente a Milano, sede del governo austriaco, nel 1838 (Caon, Grandesso, 1997, pp.90-93).

•

Questo quadro diventa assai più frastagliato se si considerano le differenze territoriali interne all'Italia. Le ricerche condotte in tutte le regioni italiane ci suggeriscono che, verso la fine dell'Ottocento, le differenze territoriali nelle strutture familiari erano rilevanti (Dalla Zuanna, Rosina e Rossi, 2004, p.125). I

Referencing (in bibliografia)

Caon - Grandesso, 1997. *“Arsego, Oltrarsego e Cavino”* – edizione del noce, Villa del Conte (PD)

Dalla Zuanna G., Rosina A., Rossi F., 2004. *“Il Veneto. Storia della popolazione dalla caduta di Venezia ad oggi”* – Marsilio, Fondazione Nord Est



Citazione diretta

Jones (1989, p.114) ha respinto vigorosamente ciò che lui chiama le “asserzioni particolari” di Howard, che sostiene che gli economisti siano tutti inutili.

Citazione indiretta

Per ora e per la maggior parte degli investitori il benchmark non è altro che un parametro di riferimento che consente di valutare ex post l'attività del gestore in termini di rendimento. Per alcuni il benchmark rappresenta un fastidioso termine anglosassone che aumenta il grado di confusione nel mercato degli investimenti (Smart 2000, p.121)

- Evitare di fornire citazioni per nozioni di conoscenza universale
- Nel caso di una citazione di poche parole mettere il testo tra virgolette,
per periodi più lunghi utilizzare la citazione indiretta.

Da: <http://emeroteca-caborin.cab.unipd.it/documenti-download/guide-e-moduli/guide-e-moduli-studenti/guida-riferimenti-bibliografici-tem-nov2014>

TIPO DI DOCUMENTO	CITAZIONE BIBLIOGRAFICA
OPERA DI UN UNICO AUTORE	DOW, D., 1964. <i>A history of the world</i> . 3° ed. Londra: Greenfield.
OPERA DI DUE O PIU' AUTORI	CUTLER, R., WILLIAMS, K., e WILLIAMS, J., 1986. <i>Keynes, Beveridge and Beyond</i> . Londra: Routledge & Keagan
OPERA PRIVA DI AUTORE	ANON., 1999, <i>A history of radio</i> . Londra: Cart Press..
OPERA A CURA DI	CHESTER, K., a cura di., 1999. <i>Lessons of the British war law</i> . Westport: Greenwood Press.
ARTICOLO CONTENUTO IN RIVISTA	HESSEN, C., 2003. How to dismantel a big conglomerate firm. <i>The Journal of Managerial Economics</i> , 132 (15), 23-24.
PARTE DI LIBRO	ROBINSON, E., 1998. The overall allocation of resources. <i>In</i> : D. CHESTER, a cura di, 1999. <i>Lessons of the British war economy</i> . Westport: Greenwood Press, pp.34-89.

Alcuni [esempi](#) di *referencing* di frontespizi di documenti e risorse online



- standard internazionali vs. aree disciplinari
- le citazioni riportano le **caratteristiche essenziali** (autori, titolo, data, ecc.) dei documenti consultati
- lo **stile citazionale** indica ordine e formattazione grafica degli elementi di cui è composta la citazione
- **una volta scelto uno stile di citazione, va mantenuto nel corso di tutto l'elaborato**
- **i software di gestione delle bibliografie** (Mendeley, Endnote, Zotero, Papers, etc.) permettono di importare, catalogare e organizzare citazioni bibliografiche o addirittura articoli in PDF, provenienti da fonti online.

Stili citazionali per le Scienze sociali

ultima modifica 22/06/2015 14:26

Stili citazionali

Le **citazioni** (in nota o nel testo) sono **referimenti bibliografici**, cioè un insieme di dati o elementi che descrivono un documento o una sua parte (es: capitolo di un libro, l'articolo di una rivista) al fine di rendere possibile il riconoscimento e il reperimento da parte del lettore.

La **bibliografia** è una componente fondamentale del percorso di studi, di cui documenta le fasi di ricerca e approfondimento, e rappresenta un parametro importante della valutazione accademica.

Citazioni e bibliografia devono essere redatte in base a uno stile citazionale predefinito e omogeneo in tutto l'elaborato.

Gli stili citazionali si basano su **standard internazionali**, ma variano anche seconda delle aree disciplinari. Talvolta sono creati dalle stesse case editrici o da associazioni scientifiche e di ricerca per uniformare le loro pubblicazioni.

Si distinguono l'uno dall'altro per il diverso rapporto che si viene a creare tra il testo scritto, la **citazione intratestuale** e l'elenco bibliografico finale, nonché per l'**ordine e la formattazione grafica** degli elementi di cui sono composte le citazioni stesse (titolo, autore, anno ecc.).

Tutti gli stili citazionali elencati di seguito sono disponibili su [Reworks](#), il programma messo a disposizione gratuitamente dall'Università di Padova per raccogliere riferimenti bibliografici, creare e gestire la tua bibliografia.

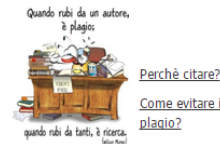
Standard internazionali

- [Stile Chicago A](#) (sistema note-bibliografia)
- [Stile Chicago B](#) (sistema autore-data)
- [Stile Harvard](#) (sistema autore-data)
- [Stile APA](#)

Stili locali per aree disciplinari (Università degli Studi di Padova)

- [Stile Tesi di Economia](#) (Harvard modificato)
- [Stile Tesi di Storia](#)

Scarica la [tabella riassuntiva degli stili citazionali](#) maggiormente utilizzati nel campo delle Scienze sociali.



Esempi e tabelle

Scarica la [tabella riassuntiva degli stili citazionali](#) più in uso per le Scienze sociali

Consulta la [tabella dei principali editori scientifici](#) nazionali e internazionali e le rispettive norme redazionali.

Vedi [Esempi di documenti \(libri, riviste etc.\) e relative citazioni bibliografiche](#)

Strumenti per la gestione dei riferimenti bibliografici

I software di gestione delle bibliografie permettono di importare, catalogare e organizzare citazioni bibliografiche o addirittura articoli in PDF, provenienti da banche dati online e da molte altre fonti. Consentono anche di prendere appunti e di formattare automaticamente le citazioni secondo diversi stili bibliografici.



Settore scientifico (scienze pure, applicate, sociali)

Citazione **dentro al testo (autore-data)** e **lista finale dei riferimenti (bibliografia)**

- chiaro, breve, semplice per chi scrive, per chi legge, per chi pubblica
- i richiami intratestuali vanno posti in modo che non interrompano, ma integrino la lettura del testo
- la bibliografia deve contenere riferimenti per tutte le citazioni date nel testo
- nei riferimenti in bibliografia la data deve subito seguire, per una pronta identificazione, il nome dell'autore.



Harvard Style



Type of source	In-text Citation	Bibliography
Book	Neville (2010) dice che... “Citazione” (Neville, 2010, p.76)	NEVILLE, C. (2010) The Complete Guide to Referencing and Avoiding Plagiarism. 2nd Ed. Maidenhead: OUP.
Journal article	Trefts and Blacksee (2000) sostiene che... “Citazione” (Trefts and Blacksee, 2000, p.376)	TREFTS, K. & BLACKSEE, S. (2000) Did you hear the one about Boolean Operators? Reference Services Review. 28 (4). p.369-378.
Website	...come detto dalla BBC (2008) “Citazione” (BBC, 2008)	BBC NEWS. (2008) Factory gloom worst since 1980. [Online] Available from: http://news.bbc.co.uk/1/hi/business/7681569.stm . [Accessed: 19 th June 2012].

Stile Harvard (nome/data) **modificato**

Indice

01. Introduzione	3
02. Metodi per citare	4
03. Citazione "tra virgolette"	5
04. Riferimenti bibliografici di libri	6
05. Riferimenti bibliografici di articoli	8
06. Riferimenti bibliografici di letteratura grigia	9
07. Riferimenti bibliografici di pubblicazioni su formato elettronico.....	10
08. Esempi di materiale che può generare problemi di citazione	13
09. Pubblicazioni legali	14
10. Come citare cose che non hai letto direttamente.....	17
11. Problemi con le date.....	18
12. Abbreviazioni di uso comune.....	19
13. Riferimenti bibliografici.....	20
14. Appendice per chi vuole app	21

Come scrivere i riferimenti bibliografici

Fisher, D. e T. Hanstock, *Citing References*, Ed. Blackwell's, 1998. - Libera traduzione e riadattamento a cura del *Servizio Orientamento e Tutorato – Facoltà di Economia, Università di Padova*. - Trattazione del solo sistema Harvard



Per saperne di più



- Citare la bibliografia con metodo. Il metodo Harvard
<http://www.mariafabiani.eu/wp-content/uploads/2011/11/9.stili-di-citazione-e-bibliografia.pdf>
- [Your guide to Harvard style referencing](#) - University of Sydney
- [Harvard system](#) - Anglia Ruskin University
- [Harvard referencing guide](#)
- [Citation tic-tac-toe](#) - James Madison University
- [The Citation game](#) - Williams College and Mount Holyoke College
- <http://www3.ul.ie/referencing/> - University of Limerick Library 2
- [APA and MLA Citation Game](#) - University of Washington TRIO Training

Esempi di bibliografia



YOUR THESIS COMMITTEE

Also known as: an impossibly difficult group to get together in one room but who nevertheless hold your future in their hands depending on their ability to reach a civilized consensus.

JORGE CHAM © 2012



Your Professor

Simultaneously your biggest ally and your worst enemy. Will be the first to suggest you do more work.



The Guru

Only here for the free cookies. Don't forget to bring cookies.



Adversary The Asshole

Has bitter rivalry with your Professor and will argue the exact opposite view. Work this to your advantage.



The Strawman/woman

Nice guy.
No opinions.



The Assistant Professor

Still doesn't believe just a few months ago they were on the other side just like you. Pretends to be an adult.



NONE OF THEM WILL ACTUALLY READ YOUR ENTIRE THESIS.

WWW.PHDCOMICS.COM

Rielaborazione da *Come presentare la propria tesi di laurea* di G. Brajnik

<http://users.dimi.uniud.it/~giorgio.brajnik/dida/tesi/presentazione-tesi.html> [Ult. cons.: 25/2/2016]



Prove finali e tesi di laurea



The screenshot shows the website of the Department of Economic and Business Sciences (dSEA) at the University of Padua. The page is titled 'Per laurearsi' and lists various degree programs available for graduation. The navigation menu includes 'DIPARTIMENTO', 'CORSI', 'RICERCA', 'SERVIZI', 'VIVI PADOVA', and 'IL BO'. The list of programs includes:

- Per laurearsi: [Economia \(TrEC\)](#)
- Per laurearsi: [Economia e Management \(TEM\)](#)
- Per laurearsi: [Economia Internazionale \(ECI\)](#)
- Per laurearsi: [Economia Aziendale \(CLEA\) ed Economia e Commercio \(CLEC\)](#)
- Per laurearsi: [Economia Territoriale e Reti d'Impresa \(ETR\) ed Economia Internazionale \(ECI D.M. 509\)](#)
- Per laurearsi: [Economia dei Sistemi Produttivi \(ESP\)](#)
- Per laurearsi: [Business Administration - Economia e Direzione Aziendale \(BA/MEDA\), Economia e Diritto \(MED\), Economia e Finanza - Economics and Finance \(MEF\)](#)
- Per laurearsi: [Economia Internazionale \(MEI\)](#)
- Per laurearsi: [Economia e Direzione Aziendale \(CLEDA\), Economia e Diritto \(CLED\), Banca e Finanza \(CLBF\)](#)
- Per laurearsi: [Economia e Commercio \(CLO\)](#)

Indicazioni redazionali

Modalità di scelta della tesi

Regole da seguire nella stesura della tesi

Modalità di consegna

Calcolo della votazione finale

Il docente relatore approva la domanda di laurea in Uniweb.

Nelle date stabilite dalle Segreteria Studenti (circa 30 giorni prima della discussione) si compila compila **la domanda di laurea e Almalaurea** su Uniweb: le date di consegna sono visibili sul [sito web dell'Ateneo](#)

Verificare la procedura precisa per la consegna in relazione alla propria tipologia di laurea.

Per laurearsi

- [Per laurearsi: Economia \(TrEC\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Management \(TEM\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Internazionale \(ECI\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Aziendale \(CLEA\) ed Economia e Commercio \(CLEC\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Territoriale e Reti d'Impresa \(ETR\) ed Economia Internazionale \(ECI D.M. 509\)](#)
- [Per laurearsi: Economia dei Sistemi Produttivi \(ESP\)](#)
- [Per laurearsi: Business Administration - Economia e Direzione Aziendale \(BAMEDA\), Economia e Diritto \(MED\), Economia e Finanza - Economics and Finance \(MEF\)](#)
- [Per laurearsi: Economia Internazionale \(MEI\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Direzione Aziendale \(CLEDA\), Economia e Diritto \(CLEDE\), Banca e Finanza \(CLBF\)](#)
- [Per laurearsi: Economia e Commercio \(CLQ\)](#)



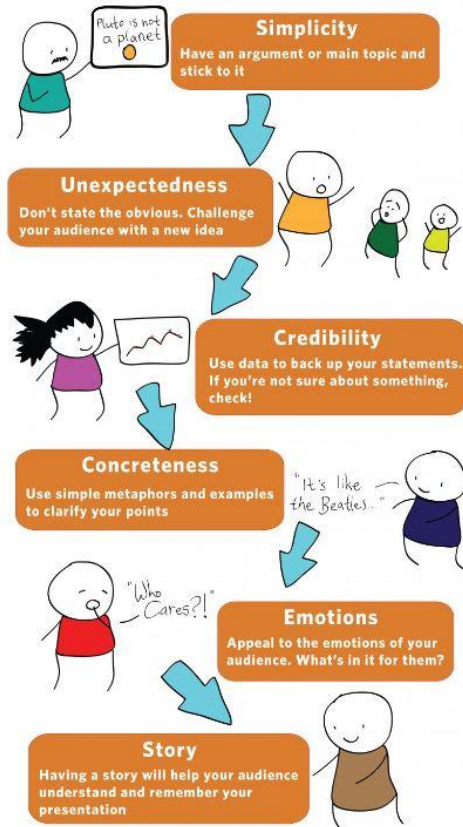
Dopo aver

- terminato tutti gli esami e lo stage,
- espletato le procedure ai fini della domanda di laurea

lo studente **discute l'elaborato** davanti alla **Commissione prova finale**, che lo valuta secondo i seguenti **criteri di valutazione**

- qualità dell'elaborato presentato
- capacità del candidato di esporre gli argomenti trattati in maniera chiara
- capacità di attingere alle conoscenze e competenze acquisite durante l'intero percorso formativo universitario.

Presentation Skills



buona presentazione orale



valutare il **tempo a disposizione (10 minuti circa)** e i **valori** (metodologia, maturità, originalità) da mettere in luce

decidere qual è il **messaggio più importante** da comunicare, le 2-3 cose più importanti (risultati, conclusioni, riflessioni, ecc.)



Elementi della presentazione orale



- **introduzione** che, oltre a riportare titolo della tesi e nome del candidato, deve anche illustrare gli obiettivi del lavoro di tesi e della presentazione stessa
- **conclusioni** che evidenziano in modo sommario i contributi importanti apportati dal candidato, riprendono aspetti legati alla qualità del lavoro svolto, e ne illustrano i limiti. (NB. discutere dei limiti è un modo per persuadere più facilmente la commissione della propria maturità)
- tra l'introduzione e le conclusioni ci deve stare tutto il resto: il **messaggio fondamentale e tutto il materiale propedeutico**. Ovviamente non è affatto facile sintetizzare il proprio lavoro di mesi in una presentazione che duri magari 10 minuti



- Prepararsi, **ripetendo a voce alta** la presentazione
- **Essere sintetici**: le slide non devono essere in competizione con quello che si dice a voce, tranne se si riportano esempi dettagliati, schemi, diagrammi, che devono venir spiegati
- **Evitare sfondi, disegni, layout, animazioni** che potrebbero rendere più difficile la percezione o che potrebbero distrarre l'attenzione: se possibile usare sfondi scuri e materiale in primo piano chiaro.



Il giorno della discussione



Per controllare l'ansia:

pochi minuti prima di iniziare la presentazione fare due passi all'aria aperta...

...respirare a pieni polmoni...

..e convincersi che si è lì per raccontare ad altri le cose più interessanti che sono emerse dal lavoro degli ultimi mesi...

...e soprattutto che **si è le persone più adatte** a farlo!



- **Stare in piedi** (segno di rispetto e postura più efficace per parlare a voce alta), non muoversi troppo, non tenere le mani in tasca o aggiustarsi il colletto della camicia o giocare con una penna
- **Parlare** in maniera da farsi sentire e capire: **non troppo veloce, a voce alta, scandendo bene le parole.**
- Non leggere lo schermo, non fissare il vuoto e nemmeno guardarsi le scarpe, ma **guardare** quasi sempre i commissari **negli occhi**

Se avete paura di essere nervosi
durante la presentazione,
state tranquilli: lo sarete,
come tutti....





Per saperne di più



- <http://users.dimi.uniud.it/~stefano.mizzaro/dida/come-non-scrivere-la-tesi.html>
- <http://www.unibg.it/dati/persona/1194/5139.pdf>
- <http://compass2.di.unipi.it/didattica/wea18/lauree/Redazione-PresentazioneTesi.pdf>
- *Come presentare la propria tesi di laurea* di G. Brajnik
<http://users.dimi.uniud.it/~giorgio.brajnik/dida/tesi/presentazione-tesi.html> [Ult. cons.: 25/2/2016]



<http://www.roars.it/online/a-proposito-di-pdf-diritto-dautore-e-abilitazioni/>

Rielaborazione di: Antonella De Robbio – Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso –
Firenze, 28 maggio 2002

Cos'è la tesi?

- documento amministrativo o atto d'archivio
- documento scientifico, protetto da diritto d'autore



<http://www.bibliotecamaldotti.it/patrimonio/tesi-di-laurea/>

La tesi é protetta dalla disciplina del diritto d'autore che prevede la tutela delle opere dell'ingegno di carattere creativo.

(disposizioni degli art. 1 e 2 della legge 633 del 1941 sul diritto d'autore)

La protezione è data alla forma espressiva, che deve avere carattere di originalità e di novità: no copia/incolla!!!!



<http://www.logodesignweb.com/stockphoto>

L'autore sei tu!!!!

Il diritto d'autore appartiene al laureando

Il **relatore** non è coautore :

- fornisce un apporto non determinante o esclusivo
- indica e suggerisce
- non si occupa della forma dell'elaborato



diritti di proprietà dell'autore

Riproduzione

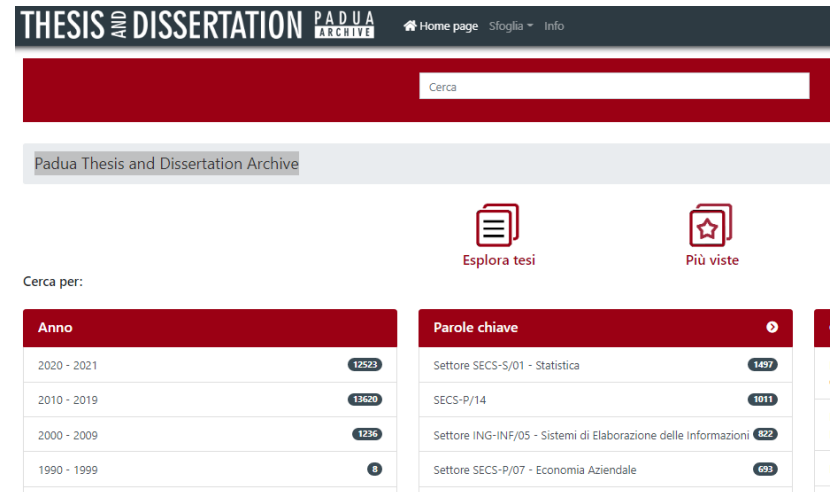
Prestito

Consultazione

Pubblicazione
(stampa/rete)

È l'archivio digitalizzato delle tesi dell'Università di Padova

- per consultare altre tesi
- per depositare la tua tesi e renderla più visibile
- per tutelarti da eventuali plagio



The screenshot shows the website's header with the title 'THESIS AND DISSERTATION PADUA ARCHIVE' and navigation links for 'Home page', 'Sfoglia', and 'Info'. Below the header is a search bar with the placeholder text 'Cerca'. A secondary navigation bar contains the text 'Padua Thesis and Dissertation Archive'. Two main icons are present: 'Esplora tesi' (represented by a document icon) and 'Più viste' (represented by a star icon). Below these icons, the text 'Cerca per:' is followed by two data tables.

Anno	Parole chiave
2020 - 2021	Settore SECS-S/01 - Statistica
2010 - 2019	SECS-P/14
2000 - 2009	Settore ING-INF/05 - Sistemi di Elaborazione delle Informazioni
1990 - 1999	Settore SECS-P/07 - Economia Aziendale

Tutela diritto d'autore → liberatoria

pdf on line
consultazione
riproduzione
prestito



Cfr. Antonella De Robbio – Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso – Firenze, 28 maggio 2002



Il deposito su



THESIS AND DISSERTATION PADUA ARCHIVE

L'upload del file della Prova Finale dovrà essere effettuato in **Uniweb**, nella sezione dedicata al Conseguimento titolo. Trovi le informazioni generali su <https://www.unipd.it/laurearsi>: **Caricamento della prova finale.**

Trovi le indicazioni specifiche sul sito del tuo Dipartimento.

ESEMPIO: Sito del Dipartimento di Scienze Economiche –
Studenti e laureati - Per laurearsi – Corso di laurea – Stesura e
presentazione dell'elaborato - Consegna dell'elaborato e
presentazione



Per saperne di più



- **Wikipedia**, "*Plagio (Diritto d'autore)*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, Disponibile su <[http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_\(diritto_d%27autore\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_(diritto_d%27autore))> (Data di accesso: 08/08/2012).
- **Creative commons italia** <<http://www.creativecommons.it/>> [Data di accesso: 07/08/2012].
- **CLA, Università degli studi di Padova**. *Diritto d'autore* (blog). Disponibile su <<http://mediatecacla.wordpress.com/>> [Data di accesso: 07/08/2012].
- **De Robbio, Antonella**. *Le tesi nel diritto d'autore : un argomento complesso*. Firenze: FUP Firenze University Press, 2002.
<http://www.cab.unipd.it/system/files/tesi+nel+diritto+d'autore_un+argomento+complesso.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].
- **Legge 22 aprile 1941 n. 633** *Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio* (G.U. n.166 del 16 luglio 1941) Testo consolidato al 9 febbraio 2008. Disponibile su <http://www.interlex.it/testi/l41_633.htm> [Data di accesso: 07/08/2012].

Per qualsiasi chiarimento o perplessità scrivete a:
micaela.decol@unipd.it

Micaela De Col

Ultima consultazione dei link 24/2/2017



<http://www.flickr.com/photos/essepuntato/311403057/>



E per chi non si accontenta: link, libri, articoli, etc.



Diritto d'autore e plagio:

Autori di Wikipedia, "*Plagio (Diritto d'autore)*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, Disponibile su <[http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_\(diritto_d%27autore\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Plagio_(diritto_d%27autore))> [Data di accesso: 08/08/2012].

Creative commons italia <<http://www.creativecommons.it/>> [Data di accesso: 07/08/2012].

CLA, Università degli studi di Padova. *Diritto d'autore* (blog). Disponibile su <<http://mediatecacla.wordpress.com/>> [Data di accesso: 07/08/2012].

De Robbio, Antonella. *Le tesi nel diritto d'autore : un argomento complesso*. Firenze: FUP Firenze University Press, 2002. <http://www.cab.unipd.it/system/files/tesi+nel+diritto+d'autore_un+argomento+complesso.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].

Legge 22 aprile 1941 n. 633 *Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio* (G.U. n.166 del 16 luglio 1941) Testo consolidato al 9 febbraio 2008. Disponibile su <http://www.interlex.it/testi/l41_633.htm> [Data di accesso: 07/08/2012].

Mosca, Manuela. *Istruzioni per evitare il plagio* Disponibile su <<http://www.dsems.unile.it/mosca/Tesi/Plagio.pdf>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Sato, Roberta (a cura di). *Che cos'è il plagio?*: Presentazione tradotta ed adattata dall'originale "Is it Plagiarism?" della University of Wisconsin - EauClaire, USA (14/4/2010) Disponibile su <<http://dirittoautore.cab.unipd.it/documentazione/dd/plagio/che-cos2019e-il-plagio-a-cura-di-roberta-sato/view>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Università degli Studi di Pavia. Facoltà di Scienze politiche *Il plagio. Una guida per gli studenti* Disponibile su <<http://www-3.unipv.it/wwwscpol/files/plagio.htm>> [Data di accesso: 07/08/2012].



Gestione riferimenti bibliografici:



Autori di Wikipedia, "*Reference management software*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, http://en.wikipedia.org/wiki/Reference_management_software (controllata il: 8 agosto 2012).

Balsamo, Luigi. *Introduzione alla bibliografia*. Parma: Edizioni universitarie Casanova, 1983.

Del Bono, Gianna. *La bibliografia*. Roma: Carocci, stampa 2002.

Gnoli, C. 2000. *Le citazioni bibliografiche. Una guida introduttiva per interpretare e redigere correttamente le citazioni delle fonti bibliografiche* [online]. AIB. Disponibile su <<http://www.aib.it/aib/contr/gnoli2.htm>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Pensato, Rino. *Manuale di bibliografia*. Milano: Bibliografica, 2007.

Revelli, Carlo. *Citazione bibliografica*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2002.
<http://xoomer.virgilio.it/hitfc/ricerca/ricerca.htm>

Ridi, Riccardo. *Citare Internet*, "Bollettino AIB", 35 (1995), n. 2, p. 211-220, <<http://www.aib.it/aib/boll/1995/95-2-211.htm>> (ultimo agg. 27/09/1997).



Indicazioni pratiche per la bibliografia:



Bibliografie: lettura e compilazione (SBA Università di Padova) <http://www.cab.unipd.it/servizi/gestione-bibliografie/bibliografie-lettura-e-compilazione>

Come si legge una bibliografia (Biblioteca di Statistica Università di Padova)
<http://biblioteca.stat.unipd.it/bibliografia_come_leggere.htm>

Norme bibliografiche per i laureandi del Dipartimento di Storia
<http://www.storia.unipd.it/CONTRIBUTI/NOTIZIE/1238415218269059596987434.pdf>

Ricerca bibliografica e redazione di documenti (Università LIUC) <http://www.biblio.liuc.it/pagineita.asp?codice=4>

Brevi consigli per la stesura di un testo scritto (Corso in Scienze della Comunicazione Scritta e Iper testuale, Università di Parma) <http://hdl.handle.net/1889/400>

Corso di *information literacy* (Università di Bologna) <http://www.biblioteche.unibo.it/portale/formazione/corso-di-information-literacy/>

Servizio Orientamento e Tutorato – Facoltà di Economia, Università di Padova (a cura di) [Come scrivere i riferimenti bibliografici](#) (Libera traduzione e riadattamento di Fisher, D. e T. Hanstock, *Citing References*, Ed. Blackwell's, 1998) Disponibile su < http://www.economia.unipd.it/downloads/Scrivere_riferimenti_biblio.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].



Manuali e istruzioni per la redazione della tesi:



Autori di Wikipedia, "*Aiuto: Manuale di stile*", Wikipedia, L'enciclopedia libera, <http://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto:Manuale_di_stile> [Data di accesso: 07/08/2012].

Cavalli, Raffaele. *Guida alla stesura della tesi di laurea*. Agripolis (Legnaro, PD), marzo 2012. Disponibile su <<http://www.agraria.unipd.it/agraria/didattica/ProvaFinale/Guida.pdf>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Centanni, Monica. *Istruzioni per scrivere una tesi*. Milano: Mondadori, 2004

Davico, Gianni *La tesi. Istruzioni per l'uso. Manuale di sopravvivenza per laureandi*, Torino, Lindau 1997. <http://giannidavico.it/brainfood/files/2010/05/tesi.pdf>

De Francesco, Corrado; Delli Zotti, Giovanni. *Tesi (e tesine) con PC e Web. Impostare e scrivere il testo, organizzare e gestire idee e materiali, cercare informazioni su Internet*. Milano: F. Angeli, 2004.

Eco, Umberto *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*. 17. Ed. Milano: Bompiani, 2006.

Giovagnoli, Max *Come si fa una tesi di laurea con il computer e internet*. Tecniche Nuove: 2003

Lesina, R. *Nuovo manuale di stile: guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea*. Bologna: Zanichelli, 1998.

Manuale di redazione: vademecum per chi scrive e pubblica libri, a cura di EDIGEO. Nuova ed. riv.e ampliata. Milano: Bibliografica, 2005.

Mizzaro, Stefano. *Come (non) si scrive la tesi.* Disponibile su <<http://users.dimi.uniud.it/~stefano.mizzaro/dida/come-non-scrivere-la-tesi.htm>> [Data di accesso: 07/08/2012].

Pepe, Silvia. *Manuale pratico per scrivere una tesi.* Editore Kappa, 2002.

Prattichizzo, A. *La tesi di laurea. Indicazioni e suggerimenti*, Piacenza, I.S.U. Università Cattolica 1998.

Tiuzzi, Arjuna. *Come si scrive una tesi di laurea?* Disponibile su <http://www.arjuna.it/materiali_ita/Come_si_scrive_una_tesi_di_laurea.pdf> [Data di accesso: 07/08/2012].

Università degli Studi di Padova. Facoltà di Scienze politiche Guide e modelli per la tesi disponibili su <<http://www.scipol.unipd.it/repository/laboratori/HTML/tesi.htm>> [Data di accesso: 30/08/2012].

Università degli Studi di Padova. Facoltà di Economia Tesi di laurea. *Norme in materia di tesi di laurea.* Disponibile su <<http://www.economia.unipd.it/didattica/index.php?sezione=DIDATTICA&sub=15¯o=3&prev=2&id=10>> [Data di accesso: 30/08/2012].

Villani, A. *Istruzioni per la tesi di laurea*, Milano I.S.U. Università Cattolica 1998.
