

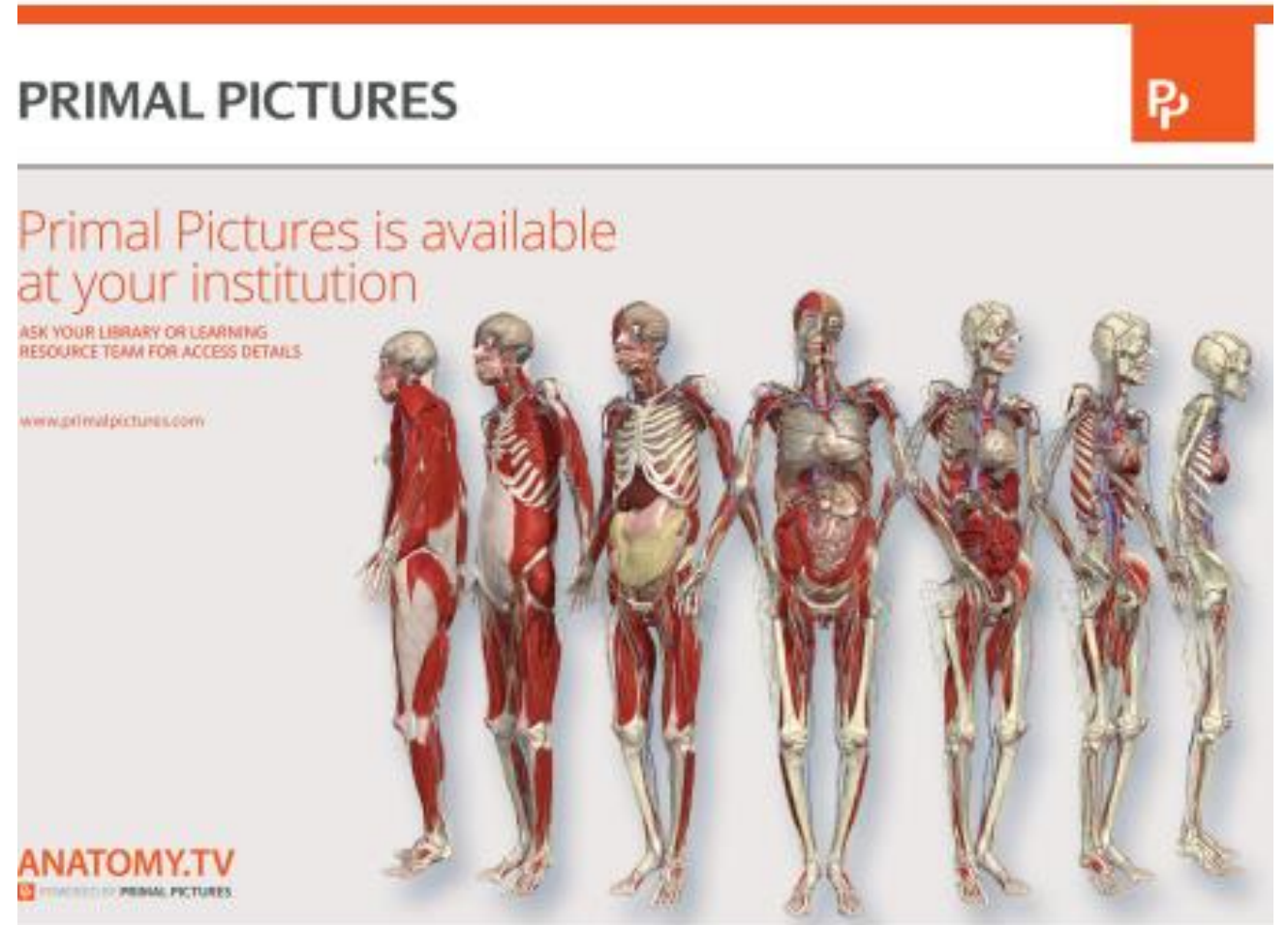
# ANATOMY.TV – FUNCTIONAL ANATOMY

... un percorso semplificato

per approfondimenti si veda  
alla voce HELP di Anatomy.TV

a cura di Luisa Banzato

*ultimo aggiornamento novembre 2024*



PRIMAL PICTURES

Primal Pictures is available  
at your institution

ASK YOUR LIBRARY OR LEARNING  
RESOURCE TEAM FOR ACCESS DETAILS


[www.primalpictures.com](http://www.primalpictures.com)


ANATOMY.TV  
POWERED BY PRIMAL PICTURES

an informa t


# 3D FUNCIONAL ANATOMY



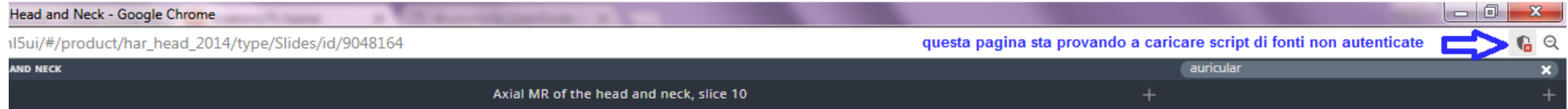
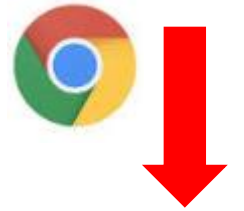
 **Functional Anatomy and Therapy**



Functional Anatomy



# Funzionalità browser e connessione da remoto



Se appaiono questi messaggi la risorsa non viene consultata in modo corretto.

**Cancellare i dati di navigazione**

(cronologia, cookie, immagini nella cache etc.)

**RICORDA - Log in with UK SHIBBOLETH – Università degli Studi di Padova**

# Settings

Scegli il colore con il quale vuoi evidenziare la parte.

Scegli lo sfondo.



Qui puoi settare la velocità del movimento delle animazioni.



Settings

Head and neck

- Hide structure title rollover
- Hide structure title

Highlight color

Background color

Swipe speed for view

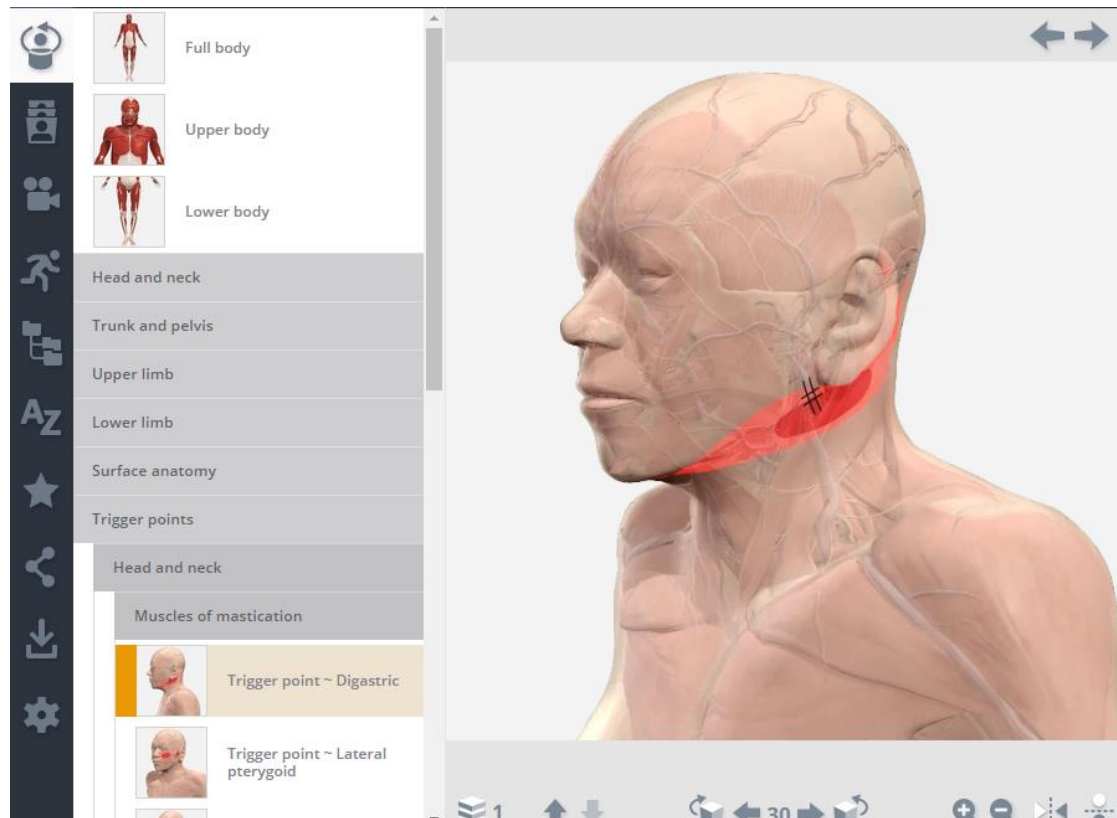
Swipe speed for animation

1

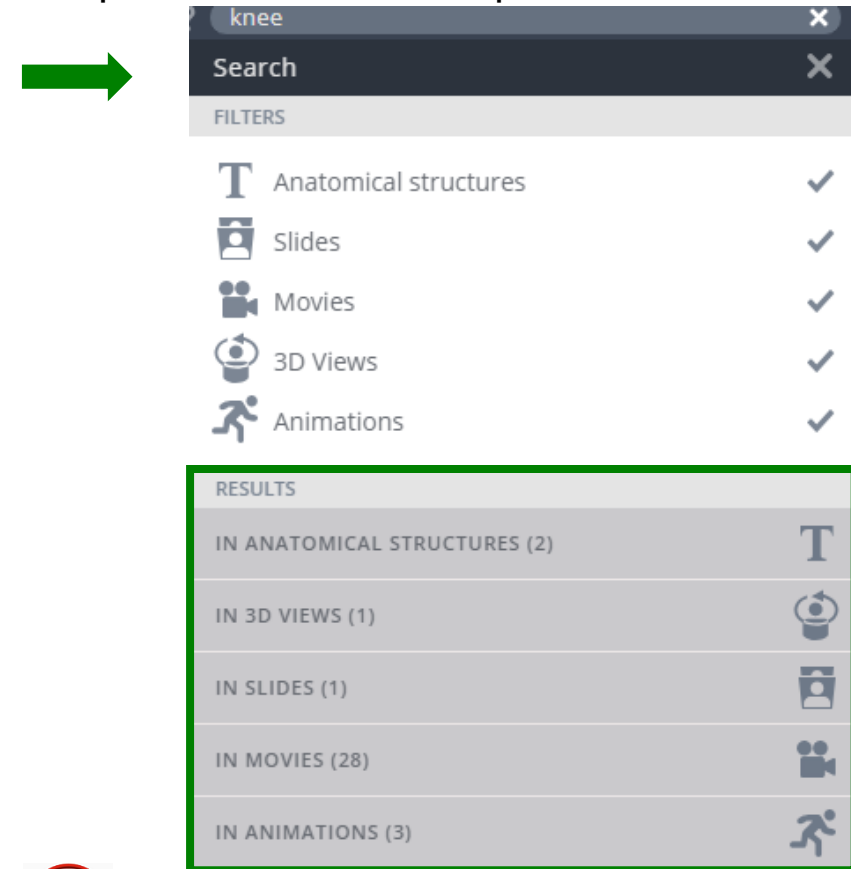
36

# Modalità di ricerca

**Pannello di scorrimento** - cliccando sulla parte interessata si aprirà un menù con tutte le opzioni disponibili.



**Termine libero** - in alto sulla destra si apriranno tutte le voci presenti nell'atlante - Results



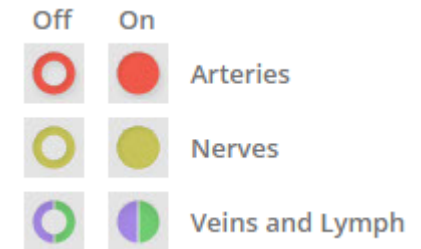
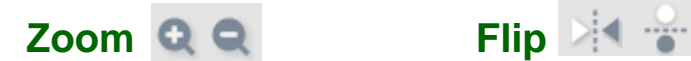
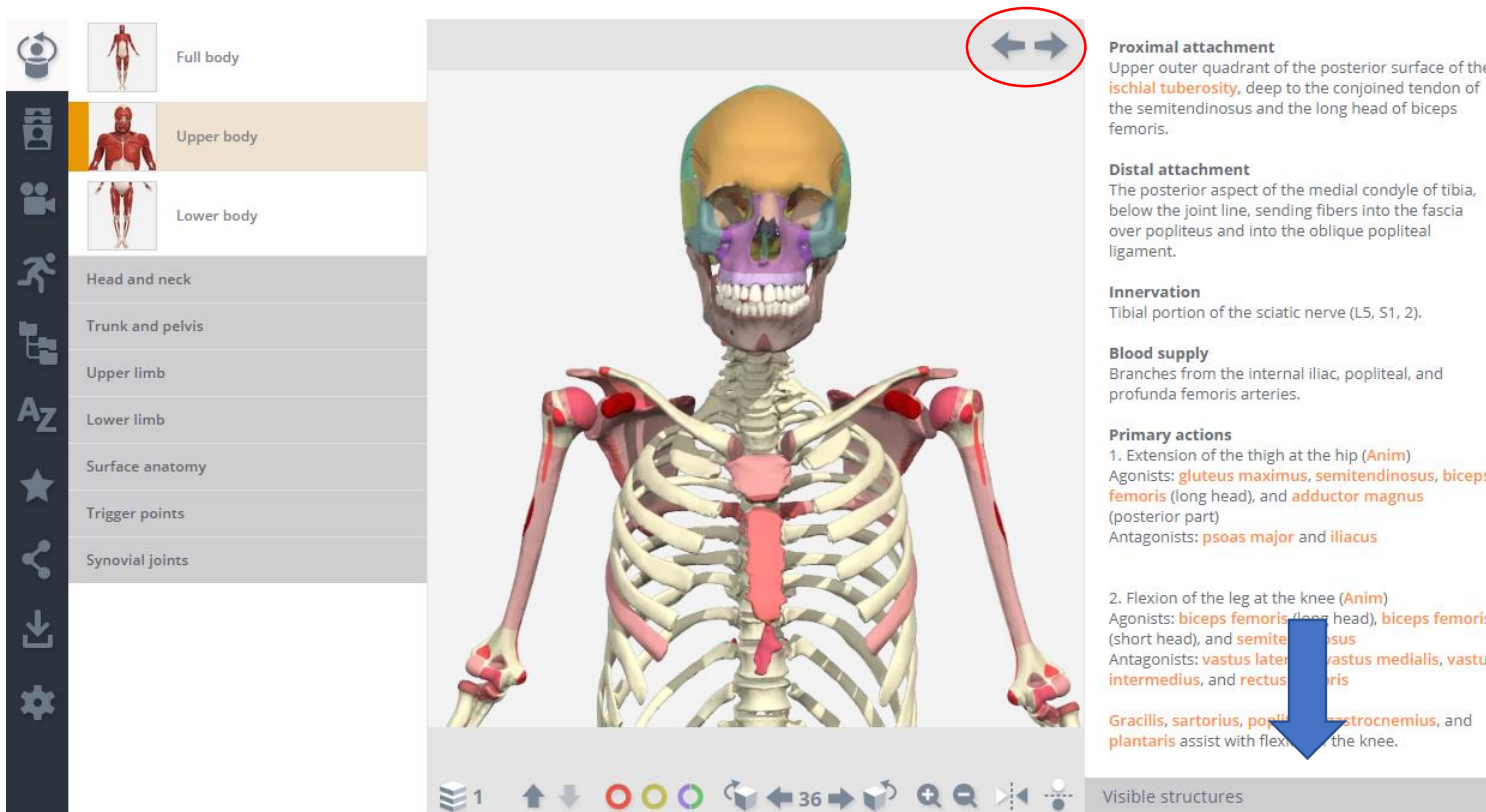
Funzione molto utile per centrare subito l'obiettivo.



# Primi tasti funzionali

Selezionando una parte anatomica si apre a destra un testo con **termini interattivi**.

Nella parte bassa dell'immagine tridimensionale le opzioni di visualizzazione:

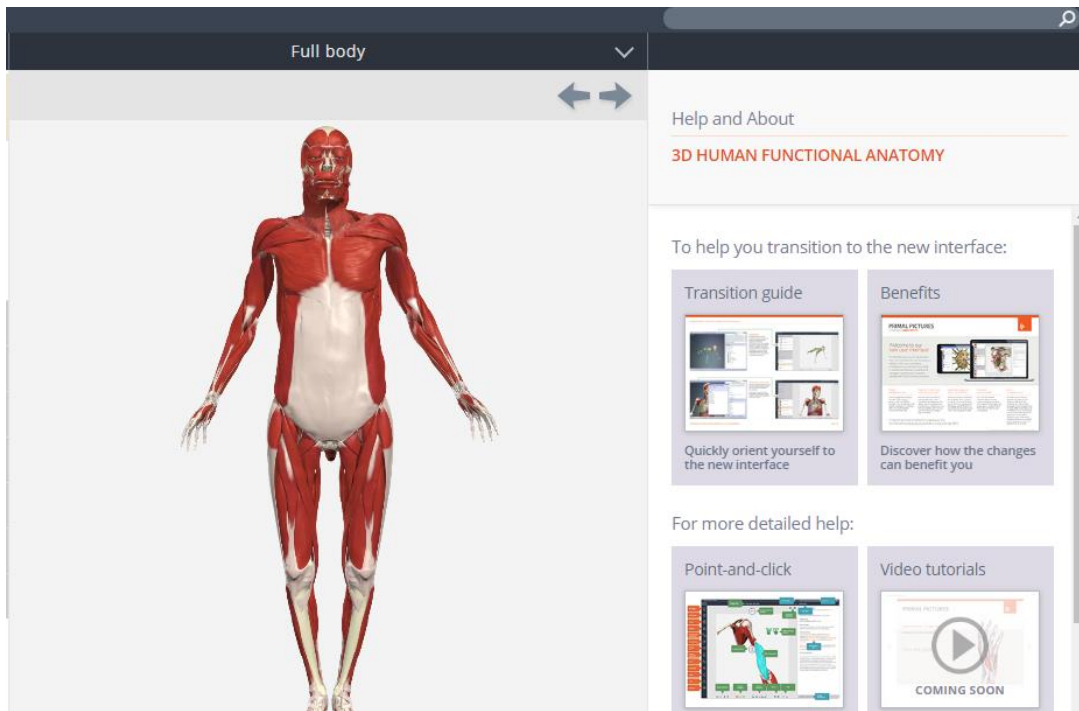


Per seguire il proprio processo di analisi usare le **frecche** per non perdersi tra le molte opzioni.

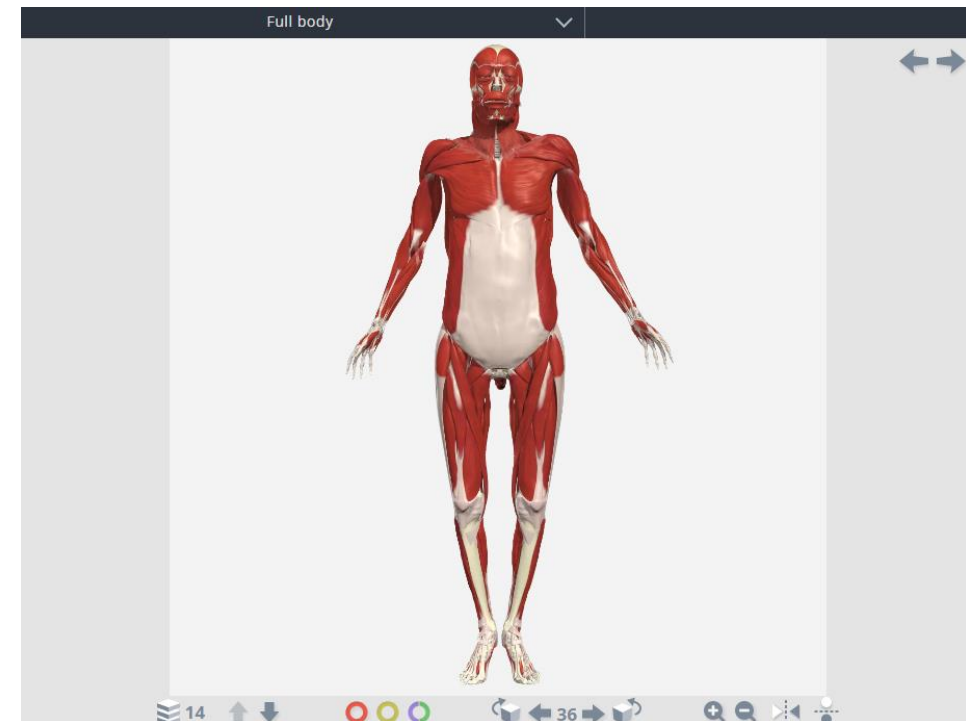
Rimane molto nascosta la barra **Visible structures** in basso dove si trovano tutte le voci. Accade di dimenticarsi che sia presente visto che è di colore grigio chiaro.

# Zoom

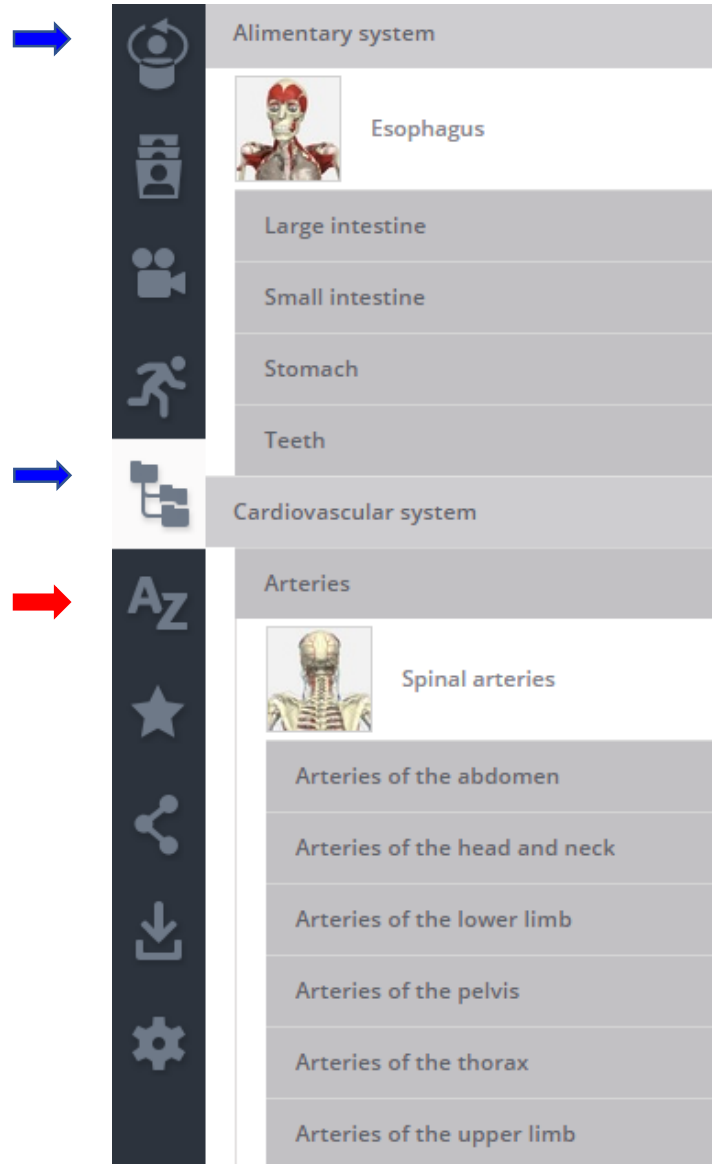
Cliccare sulla barra nera a destra per far scomparire il testo.



Cliccare sulla barra nera a destra per uscire dalla modalità a schermo intero.



# Pannello di controllo



**Views** – si possono scorrere tutti gli elementi del modulo.

**Anatomical structures** - Si può visualizzare il modulo attraverso l'analisi della struttura anatomica (Alimentary system, Skeletal system etc.).



Esiste anche un indice alfabetico che non rappresenta l'opzione più funzionale per effettuare le ricerche.



# Pannello di controllo – Slides - Dissection

**Slides**

- Dissection slides
- Trigger points

Selezionando una parte si attiva il pannello del **testo**.

Le **etichette** si evidenziano scorrendo sull'immagine interattiva.

Le immagini e il testo possono essere **salvate**.

**Back of the right upper thigh**

**Semimembranosus**

**Proximal attachment**  
Upper outer quadrant of the posterior surface of the **ischial tuberosity**, deep to the conjoined tendon of the semitendinosus and the long head of biceps femoris.

**Distal attachment**  
The posterior aspect of the medial condyle of tibia, below the joint line, sending fibers into the fascia over popliteus and into the oblique popliteal ligament.

**Innervation**  
Tibial portion of the sciatic nerve (L5, S1, 2).

**Blood supply**  
Branches from the internal iliac, popliteal, and profunda femoris arteries.

**Visible structures**

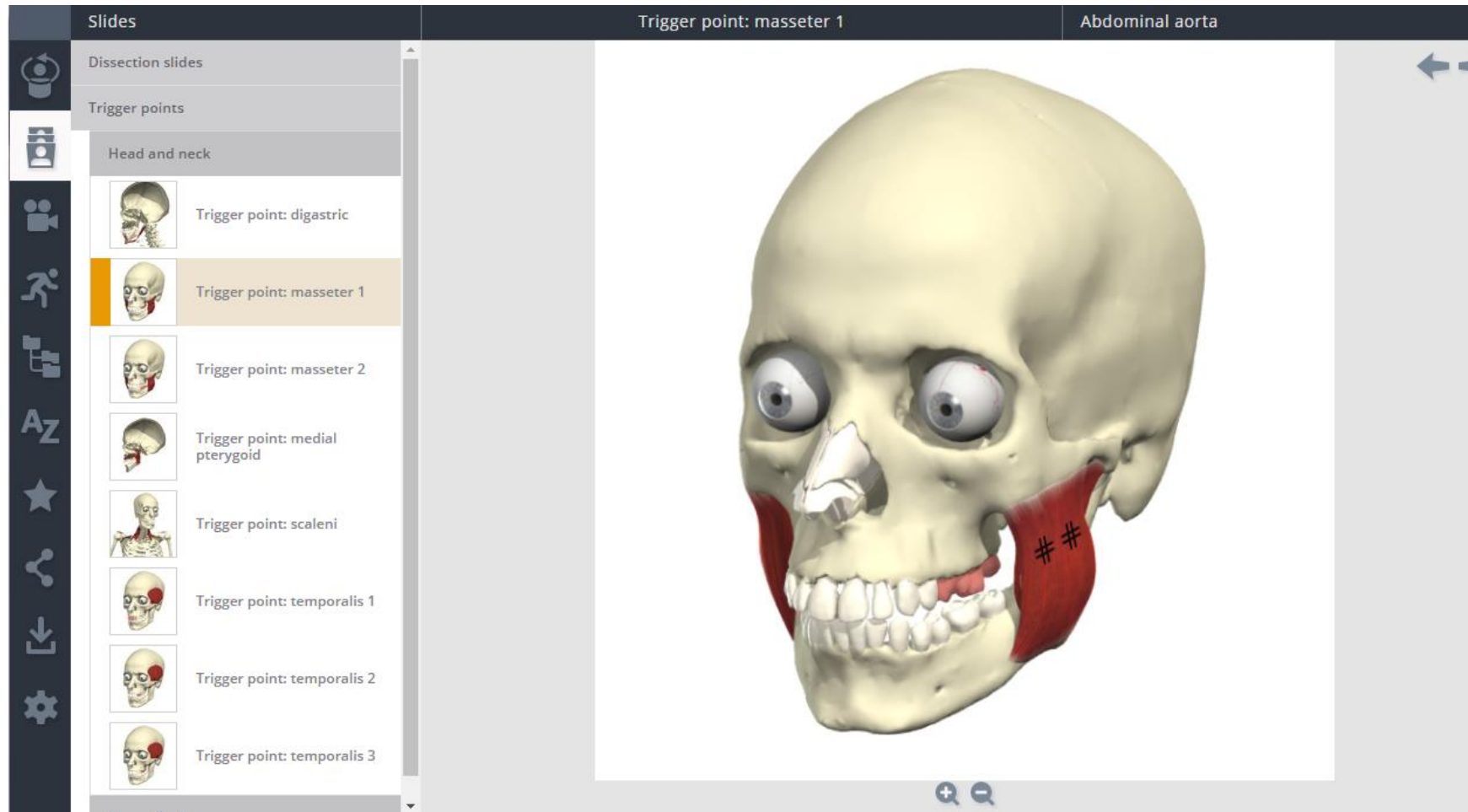
- Opening in adductor magnus
- Popliteal artery
- Popliteal vein
- Quadratus femoris
- Sciatic nerve
- Second perforating artery
- Semimembranosus**
- Semitendinosus
- Third perforating artery

**Voci interattive**

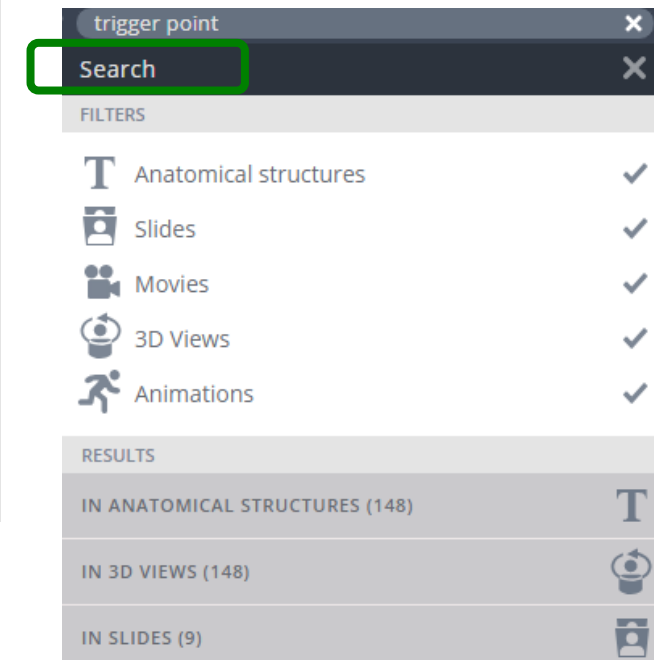
**TIP**

Selezionare Visible structures

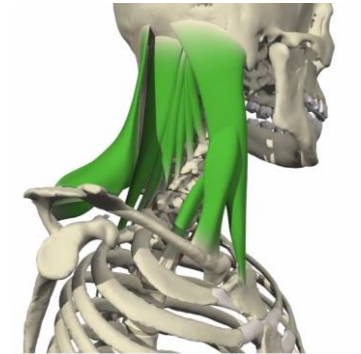
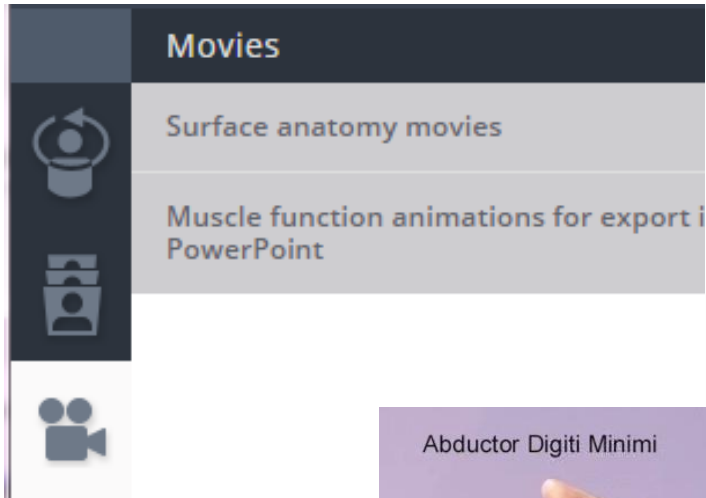
# Pannello di controllo – Slides – Trigger points



Per avere una visione complessiva usare **Search** e digitare trigger points.



# Pannello di controllo – Movies



Si possono scaricare e vedere nel proprio PC  
senza dover essere connessi alla rete.

# Pannello di controllo – Animation

The screenshot displays an anatomical software interface. On the left is a vertical navigation menu with icons for various body regions: Head and neck, Lower extremity, Pelvic floor, Trunk, Upper extremity, and Gross motor movement. A blue arrow points to the 'Gross motor movement' icon. Below the menu, a text box explains that muscles in red indicate contraction, and those in green indicate relaxation. The central area shows a 3D model of a hand skeleton with muscles highlighted in red and green. A label 'Flexor retinaculum (of hand)' is visible at the bottom of the model. The right panel, titled 'Dorsal interossei (of hand)', provides detailed information about the muscle, including its proximal and distal attachments, innervation (ulnar nerve), blood supply (deep palmar arch), and primary and secondary actions. A 'Visible structures' section is partially visible at the bottom right.

Animations

Abduction/adduction of the MCP joints with extension/flexion II

Dorsal interossei (of hand)

Head and neck

Lower extremity

Pelvic floor

Trunk

Upper extremity

Gross motor movement

Quando i muscoli effettuano la contrazione sono in **rosso**, dopo la contrazione in **verde**.

Flexor retinaculum (of hand)

**Proximal attachment**  
Each by two heads, to the adjacent sides of the metacarpals in each interspace. The first lying between the first and second metacarpals, the second lying between the second and third metacarpals, the third between the third and the fourth, and the fourth between the fourth and fifth metacarpals.

**Distal attachment**  
Appropriate side of the base of the **proximal phalanx** and the ipsilateral lateral band of the extensor apparatus. The first dorsal interosseous attaches to the radial side of the thumb, the second dorsal interosseous attaches to the radial side of the second digit, the third attaches to the ulnar side of the second digit, and the fourth attaches to the ulnar side of the third digit.

**Innervation**  
Ulnar nerve (C8, T1).

**Blood supply**  
Deep palmar arch of the radial artery.

**Primary action**  
1. Flexion of the digits at the metacarpophalangeal joints (**Anim 1, Anim 2**)  
Agonists: **palmar interossei, lumbricals, flexor digiti minimi** (fifth digit), **flexor digitorum superficialis** (through continued action), and **flexor digitorum profundus** (through continued action)  
Antagonists: **extensor digitorum, extensor indicis** (second digit), and **extensor digiti minimi** (fifth digit)

**Secondary actions**

Visible structures

Selezionando una parte apparirà il testo collegato con le **voci interattive**.

Basta scorrere sull'immagine per vedere le **etichette**.

**TIP**  
Ricorda di utilizzare Visible structures



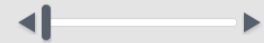
# Pannello di controllo – Animation

E' possibile rallentare o velocizzare il movimento.

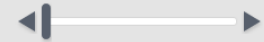
Settings



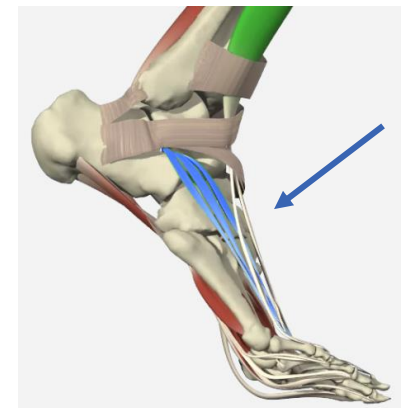
Swipe speed for view



Swipe speed for animation



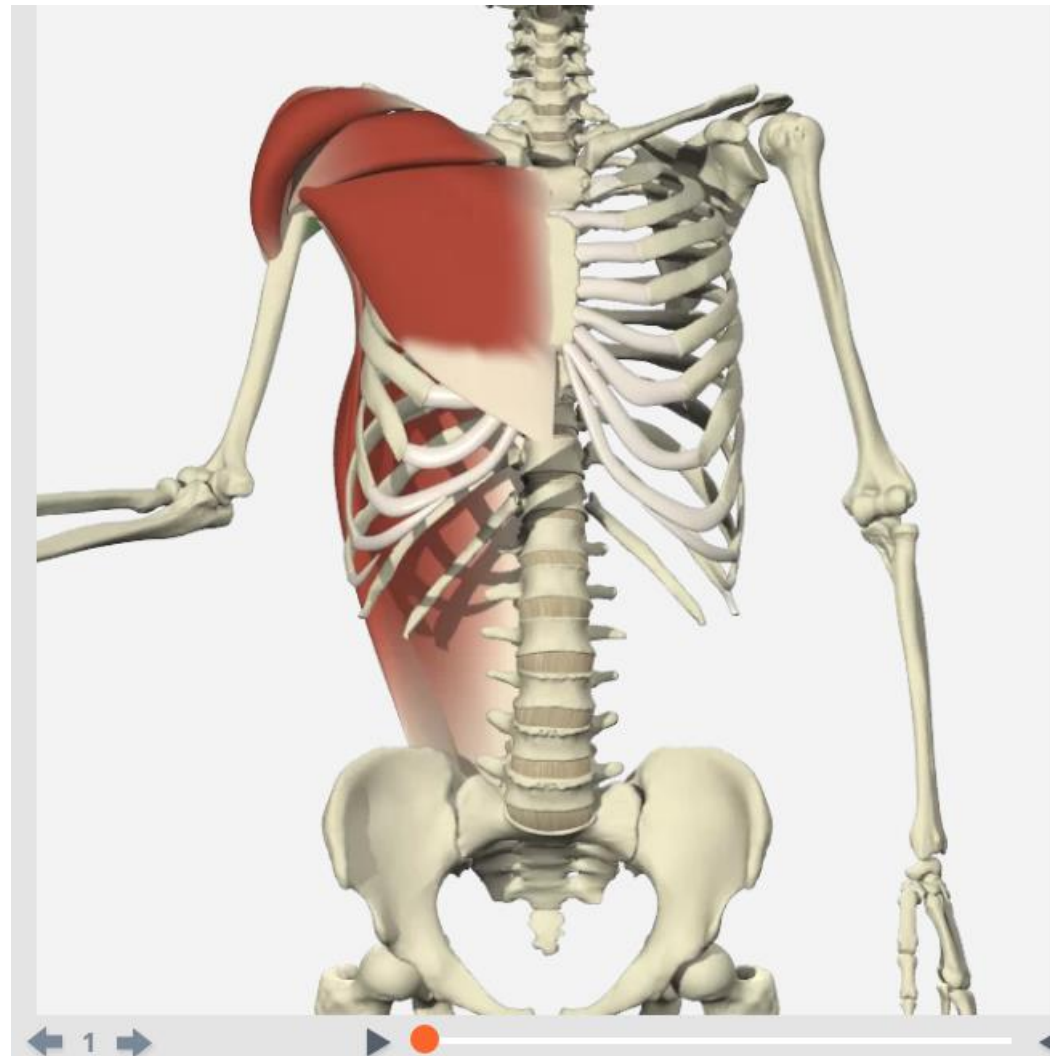
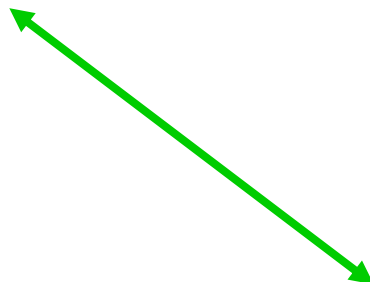
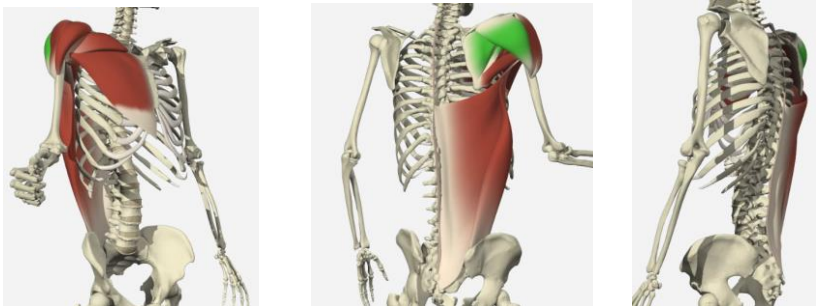
Evidenziare un muscolo e seguirne la contrazione



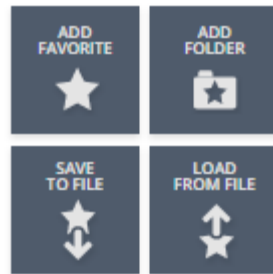
Non è possibile salvare l'animazione



La rotazione del modello è a 360°



# Salvataggio dati



La possibilità di creare cartelle è molto pubblicizzata dall'editore ma non è così funzionale visto che i file generati sono in formato .txt.



L'opzione di salvataggio sia delle immagini che del testo garantisce una migliore visualizzazione del materiale.