



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Area Discipline linguistiche e filologico-letterarie

Conoscenza e comprensione

Nell'area delle discipline linguistiche e filologico-letterarie, il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble Alpes, curriculum in Francesistica e Italianistica, dovrà avere acquisito vaste conoscenze e solide competenze di natura letteraria e filologica negli ambiti italiano e francese, tanto per l'età medievale come per i settori moderno e contemporaneo. La francesistica e l'italianistica – individuate quali presidi e campi di studio privilegiati del corso di laurea – dovranno entrare in relazione e dialogare, enfatizzando il quadro di riferimento internazionale e valorizzando particolarmente quei fenomeni storici di contatto e travaso che hanno posto in rapporto le due grandi culture transalpine. La centralità assegnata alle tradizioni letterarie di Francia e d'Italia andrà poi inquadrata entro un contesto più largamente europeo, con speciale attenzione alle altre componenti del mondo romanzo. Le conoscenze e le competenze raggiunte dal laureato saranno da intendersi di livello superiore a quello tipicamente associato ai corsi di laurea del primo ciclo. Il laureato sarà posto in grado di dominare le tecniche di analisi e di descrizione dei testi, oltre che di proiettare le opere letterarie entro i loro sfondi storici e sociali di diffusione e ricezione. Le abilità acquisite, la capacità di elaborazione o applicazione di idee personali, con tratti di originalità e manifestazione di tendenza alla ricerca, dovranno avere modo di evidenziarsi nelle attività didattiche di tipo

addestrativo e seminariale, e dovranno trovare compimento nella tesi di laurea magistrale, che costituisce la prova finale. Le prove orali d'esame consentiranno, al termine di ogni insegnamento, la verifica del conseguimento dei risultati attesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble Alpes, curriculum in Francesistica e Italianistica, deve raggiungere una sicura capacità di interpretazione dei testi letterari, che saprà collocare in una adeguata prospettiva storico-critica. Sarà informato inoltre dei modi di produzione e diffusione dei testi a penna e a stampa, delle metodologie filologiche, delle nuove frontiere dell'informatica umanistica, delle problematiche dell'edizione critica e della sua prassi. Tale capacità sarà verificata in particolare nella partecipazione alle attività seminariali previste dal corso, comprensive di puntuale approfondimento e sviluppo dei temi e problemi trattati, affidati a ogni singolo studente.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO) [sito web](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [sito web](#)
LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE [sito web](#)
LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI [sito web](#)
FILOLOGIA ITALIANA (A) [sito web](#)
FILOLOGIA ITALIANA (B) [sito web](#)
FILOLOGIA ROMANZA [sito web](#)
LETTERATURA FRANCESE (A) [sito web](#)
LETTERATURA FRANCESE (B) [sito web](#)
LETTERATURA ITALIANA (A) [sito web](#)
LETTERATURA ITALIANA (B) [sito web](#)
LINGUA FRANCESE (A) [sito web](#)
LINGUA FRANCESE (B) [sito web](#)
STILISTICA E METRICA ITALIANA (A) [sito web](#)
STILISTICA E METRICA ITALIANA (B) [sito web](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [sito web](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [sito web](#)

Area Discipline storiche e storico-artistiche

Conoscenza e comprensione

Nell'area delle discipline storiche e storico-artistiche il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble Alpes, curriculum in Francesistica e Italianistica, dovrà avere acquisito adeguate conoscenze e competenze nell'ambito delle discipline storiche e storico-artistiche, con particolare riguardo alle aree culturali francese e italiana in un contesto più largamente europeo, ed entro un ambito cronologico che dal Medioevo e dal Rinascimento giunga sino alla contemporaneità. Tali conoscenze e competenze saranno da intendersi di livello superiore a quello tipicamente associato ai corsi di laurea del primo ciclo. Il laureato sarà messo in grado di collocare adeguatamente in un contesto di ricerca integrata e con un saldo inquadramento storico testi e autori della tradizione letteraria più specificamente di sua competenza. Le prove orali d'esame consentiranno, al termine di ogni insegnamento, la verifica del conseguimento dei risultati attesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble Alpes, curriculum in Francesistica e Italianistica, deve raggiungere una sicura capacità di raccordare l'interpretazione dei testi letterari con la tradizione delle arti plastico-figurative e con le problematiche tipiche della storia generale dal Medioevo alla contemporaneità. Tale capacità sarà verificata in particolare nella partecipazione alle attività seminariali previste dal corso, comprensive di puntuale approfondimento e sviluppo

dei temi e problemi trattati, affidati a ogni singolo studente.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO [sito web](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [sito web](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [sito web](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [sito web](#)

STORIA DELL'EUROPA MODERNA [sito web](#)

STORIA DELL'OTTOCENTO [sito web](#)