

Esercizi dello sguardo e dell'ascolto
Visioni e conversazioni teatrali

Riconoscimento di 3 CFU come “altre attività”
Gli studenti dovranno partecipare ad almeno 8 appuntamenti
scegliendoli fra i singoli eventi presenti in elenco
Al fine dell'iscrizione è necessario inviare una mail a
francesco.dimarco@phd.unipd.it
Sarà necessario quindi firmare il foglio presenze
ad ogni singolo appuntamento frequentato

A.A. 2017/2018

A cura di Cristina Grazioli

*→ questo calendario verrà aggiornato e definito nei dati ancora da confermare.
Prima di ogni appuntamento gli studenti sono pregati di controllare la versione
aggiornata in moodle*

<i>Data</i>	<i>Orario e luogo</i>	<i>Evento</i>
Martedì 20 marzo	Ore 17.00 Venezia, Fondazione Cini (Isola di San Giorgio)	Presentazione del volume di MARIANNA ZANNONI, <i>Il teatro in fotografia. L'immagine della prima attrice italiana fra Otto e Novecento</i>
Mercoledì 28 marzo	Ore 12.30-14.15 Palazzo Liviano, Aula A	MARCELLA SCOPELLITI (Università di Torino), <i>Il pensiero teatrale di Martin Buber. Attore, luce e filosofia della scena</i>
Martedì 10 aprile e Mercoledì 11 aprile	Ore 20.45 Teatro Comunale di Vicenza	<i>Otello</i> (Teatro dell'Elfo) di William Shakespeare traduzione di Ferdinando Bruni regia di Elio De Capitani e Lisa Ferlazzo Natoli scene e costumi Carlo Sala musiche originali di Silvia Colasanti suono di Giuseppe Marzoli luci di Michele Ceglia
	Ore 19.30 circa Teatro Comunale di Vicenza (<i>prima</i>)	Presentazione a cura di Cristina Grazioli https://shar.es/1NY8aH (sia lo spettacolo che la presentazione si

Mercoledì 18 aprile	<p><i>dello spettacolo</i>)</p> <p>Ore 12.30-14.15 Aula C, Palazzo ex ECA (via degli Obizzi)</p>	<p>terranno in entrambe le serate)</p> <p>Nel contesto di questo appuntamento, Carlo Sala, scenografo dello spettacolo, terrà una conferenza nell'ambito del corso della Prof. Elena Tamburini (Teoria e Storia della Scenografia).</p> <p>N.B.: Ai fini del computo delle presenze, la conferenza sarà conteggiata separatamente rispetto alla visione dello spettacolo.</p>
Lunedì 23 aprile	<p>Orario da confermare</p> <p>Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato)</p>	<p>PASQUALE MARI, <i>Trovare Luce. Tecniche di separazione del bianco dal nero</i></p>
Lunedì 7 maggio	<p>Ore 14.30-16.15 Palazzo ex ECA (via degli Obizzi 21/23), aula E</p>	<p>Seminario sulla scena contemporanea del Teatro di Figura tenuto dal Prof. DIDIER PLASSARD – (Université Paul Valéry, Montpellier):</p> <p><i>Poétiques du théâtre de marionnettes contemporain. Animare gli oggetti</i></p>
Martedì 8 maggio	<p>Ore 15.00-16.30 Venezia, Fondazione Cini (Isola di San Giorgio)</p>	<p>DIDIER PLASSARD, <i>Edward Gordon Craig e il Drama for Fools</i>, Fondazione Cini, Venezia, Isola di San Giorgio.</p>
Martedì 8 maggio	<p>(a seguire) Ore 16.30 circa Venezia, Fondazione Cini (Isola di San Giorgio)</p>	<p><i>Dopo la conferenza di Didier Plassard alla Fondazione Cini:</i></p> <p><i>Visita alla Mostra Eleonora Duse e Arrigo Boito, Centro Studi per il Teatro e il Melodramma europeo, Venezia, Fondazione Cini</i></p> <p>N.B.: ai fini del computo delle presenze, i due eventi saranno conteggiati separatamente e potranno essere seguiti anche singolarmente.</p>

Mercoledì 9 maggio	Ore 14.30-16.15 Palazzo Maldura, Aula G	Seminario: <i>Poétiques du théâtre de marionnettes contemporain:</i> DIDIER PLASSARD, <i>Realismo e iperrealismo nel teatro di figura</i>
Martedì 15 maggio	Mattina: Ore 11.00-13.00 Sala delle Edicole (Palazzo del Capitano) Pomeriggio: Ore 14.30-16.30 Sala delle Edicole (Palazzo del Capitano)	Seminari dottorali sul Diritto d'Autore: ELISABETTA SAMBO, <i>Diritto d'autore e riproduzioni fotografiche (titolo da confermare)</i> LIVIA CAVAGLIERI, <i>Il diritto d'autore e le scene teatrali tra Otto e Novecento</i> N.B.: ai fini del computo delle presenze, i due eventi saranno conteggiati separatamente e potranno essere seguiti anche singolarmente.
Mercoledì 16 maggio	(orario da definire) Teatro Verdi	<i>Prospettiva Danza</i> , incontro con un coreografo, danzatori e creatore luci ospiti della rassegna + visione dello spettacolo (compagnia Spellbound)
Martedì 5 giugno	Mattina: Ridotto del Teatro Verdi Pomeriggio: Orto Botanico, Aula Emiciclo	<i>Arte della Maschera: Giornata in ricordo di Donato Sartori</i> – con studenti, artisti, studiosi, docenti <i>Conferenza Spettacolo</i> di Enrico Bonavera per Donato Sartori: Riflessioni e testimonianze Partecipano, tra agli altri, Caterina Barone, Enrico Bonavera, Giorgio Bongiovanni, Giampiero Brunetta, Gianfranco De Bosio, Moni Ovadia, Giuliano Scabia, Ferruccio Soleri, Giorgio Tinazzi, Marco Zoppello

		N.B.: ai fini del computo delle presenze, le due parti in cui si articolerà la giornata (mattina e pomeriggio) saranno conteggiate separatamente e potranno essere seguite anche singolarmente.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGNALAZIONE di SPETTACOLI E ALTRI INCONTRI (questa voce verrà aggiornata nel corso del semestre):

Si segnalano inoltre i seguenti spettacoli:

28 aprile: *Don Chisciotte, tragicommedia dell'arte; Romeo e Giulietta, l'amore è saltimbanco; Il Malato immaginario, l'ultimo viaggio*

Schio, Teatro Civico, dalle h. 18.30

<http://teatrocivicoschio.net/la-lunga-notte-di-stivalaccio-teatro-la-trilogia-dei-commedianti/>