**LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE**

(dott. Nausica Morandi)

a.a. 2017-2018

 Il laboratorio di Bibliografia musicale, prevede 20 ore frontali, esercitazioni individuali e di gruppo per 3 CFU, secondo il seguente programma:

1. Presentazione del corso. Elementi della ricerca bibliografica: distinzione tra fonti, edizioni, repertori e studi.

2. Metodologie di ricerca bibliografica: principali sistemi di citazione, Il titolo uniforme musicale e FRBR.

3. Presentazione delle principali tipologie di fonti per lo studio musicologico (musica sacra/profana, monodica e polifonica, manoscritta e a stampa).

4. La ricerca bibliografica mediante i portali di Ateneo: OPAC, AIRE, CaPerE, e Internet Culturale. Presentazione critica di database di ricerca bibliografica (P.I.O., P.A.O., JStore, A.C.N.P.)

5. Le biblioteche dell'Università di Padova: principali risorse (cartacee ed elettroniche) per la ricerca musicologica integrata (opera omnia, dizionari ed enciclopedie – DEUMM, MGG, MMB, New-Grove).

6. Presentazione di: Paléographie Musicale, Antiphonale Missarum Sextuplex, Corpus Antiphonalium Officii, Analecta Hymnica Medii Aevi, Corpus Troporum, VOGEL, LINCOLN, SARTORI, Corpus Mensurabilis Musicae, Corpus Scriptorum de Musica

7. La nuova frontiera della ricerca musicale tramite incipit musicale: CANTUS. Digitalizzazioni di fondi manoscritti: risorse in rete e motori di ricerca di oggetti digitali, con presentazione delle principali imprese realizzate o in fieri. Presentazione ed esercitazioni specifiche su CURSUS, RILM, RISM, RePim, Pinakes.

È prevista una lezione presso la Biblioteca monumentale di Santa Giustina.

Il primo incontro si terrà **venerdì 1 dicembre 2018 dalle 10:30 alle 12:30**  presso l’aula **A.I.S. 2,** Piazza Capitaniato, 3.

Al laboratorio potranno iscriversi 20 studenti. Le iscrizioni verranno accettate in base all'ordine di presentazione della domanda.

Per partecipare al laboratorio è necessario iscriversi inviando una e-mail al seguente indirizzo:

[nausica.morandi@gmail.com](mailto:nausica.morandi@gmail.com)

Referente: prof. Antonio Lovato

[antonio.lovato@unipd.it](mailto:Antonio.lovato@unipd.it)