

Laurea magistrale di italianistica e francesistica  
Università Grenoble Alpes, università di Padova  
Corsi proposti dall'università Grenoble Alpes

1. Italianistica

Corsi proposti agli studenti di master 1

(Studenti di prima iscrizione presso l'università di Grenoble – sem. 7)

Insegnamento	Contenuti	Docente
Letteratura italiana di Medio Evo e Rinascimento	Il teatro del Rinascimento italiano	Patrizia de' Capitani
Introduzione alla filologia italiana		Elena Pierazzo
Introduzione all'informatica umanistica		Elena Pierazzo
Atelier di traduzione letteraria. Dal francese all'italiano		Filippo Fonio / Enzo Neppi
Atelier di traduzione letteraria. Dall'italiano al francese		Lisa El Ghaoui / Florence Courriol
Conoscenza del mondo del lavoro, i mestieri della cultura I		Cédric Angelier

Corsi proposti agli studenti di master 2 (semm. 9 e 10)

(Studenti di prima iscrizione presso l'università di Padova e presso Grenoble per il sem. 10<sup>1</sup>)

Semestre 9

Insegnamento	Contenuti	Docente
Seminario di letteratura italiana moderna e contemporanea	Il tema dell'esclusione nel «Romanzo di Ferrara» di Giorgio Bassani	Enzo Neppi
Seminario sulla società e la cultura italiana contemporanea	Ricerca archivistica e riflessione teorica su un tema di attualità	Leonardo Casalino - Alessandro Giaccone
L'informatica umanistica applicata alla filologia delle letterature romanze		Elena Pierazzo
Atelier di traduzione letteraria. Dal francese all'italiano		Filippo Fonio / Enzo Neppi
Atelier di traduzione letteraria. Dall'italiano al francese		Lisa El Ghaoui / Florence Courriol

<sup>1</sup> Il semestre 10 sarà prevalentemente dedicato alla stesura della tesi.

Conoscenza del mondo del lavoro, i mestieri della cultura II		Cédric Angelier
--	--	-----------------

## 2. Francesistica

Corsi proposti agli studenti di master 1 e 2 (semm. 7 e 9)

Insegnamento	Docente
Langue et style	Denoyelle
Littérature et culture de la Renaissance à l'Âge classique	Roukhomovsky
Littérature et philosophie des Lumières	Cave
Romantisme et réalisme	Vibert
Écriture et création moderne et contemporaine	Combe
Normes et usages	Denoyelle

## 3. Options fléchées

(Discipline affini e integrative)

Corsi proposti agli studenti di master 1 e 2 (semm. 7 e 9)

Insegnamento	Docente
Histoire politique et culturelle de l'Europe contemporaine	Venayre
Noblesse et nation dans l'Europe moderne	Wrede
Littérature et art	Sahla
Langue pour la recherche	Taddei
Circulation des modèles culturels	Bertrand / Venayre
Cultures et pratiques politiques au Moyen Âge	Taddei / Lemonde
L'historien et l'image	Taddei / Ferretti / Venayre
Pouvoirs et représentations	Deflou / Leca / Rigaux / Ferretti

## 4. Ouvertures libres

(Insegnamenti a scelta – selezione)

Insegnamenti	Contenuti
Esthétique cinématographique de l'archive	
Cinéma et formes d'écriture	
Théorie de la littérature et de la création contemporaine	
Approfondissement disciplinaire en italien	Cours sur Leonardi da Vinci écrivain, Malaparte