

Classe di laurea V (Discipline letterarie)
Corso di laurea in: Lettere
Percorso: Lettere Moderne

N° esame	Settore Scientifico-disciplinare	Insegnamento	Crediti	Moduli Tipo didattica	Crediti Ore	Obiettivi dell'insegnamento e dei suoi moduli	Tipo verifica E(same) A(ccertamento)	O(bbligatorio)
	I° Anno							
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
2	L-FIL-LET/04 Letteratura latina	Letteratura latina	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
3	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica	Istituzioni di linguistica	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
4	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
5	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
6	L-LIN/03 Letteratura Francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca	6	A frontale	3 – 20 3 – 20	Conoscenza periodi e autori Conoscenza periodi e autori	E	O
7	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna	Storia medievale Storia moderna	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O

	M-STO/03 Storia contemporanea	Storia contemporanea						
8	L-FIL-LET/12 / Linguistica italiana L-FIL-LET/ 10 Letteratura italiana	Italiano scritto	3	A assistita	3	Acquisizione del livello di base delle competenze	A ¹	O
9	L-LIN/04 Lingua e traduzione- Lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione- Lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione- Lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione- Lingua tedesca	Lingua francese Lingua spagnola Lingua inglese Lingua tedesca	3	A assistita	3	Acquisizione del livello di base di conoscenza linguistica	A ²	O
	II° ANNO							
10	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
11	L-FIL-LET/08 Filologia medievale e umanistica	Filologia medievale e umanistica Letteratura latina medievale	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
12	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura Storia della critica e della storiografia letteraria Teoria e storia della retorica Letterature comparate	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
13	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	6	A frontale	3 – 20	*	E	O

¹ Questi 3 crediti formativi si acquisiscono o sostenendo e superando il “test di abilità di scrittura” o frequentando l’apposito corso e superando la prova di accertamento finale.

² Questi 3 crediti formativi si acquisiscono o sostenendo e superando il “test di abilità linguistica” o frequentando i corsi di base e superando la prova di accertamento finale.

		Grammatica italiana Stilistica e metrica italiana Lingua italiana Dialettologia italiana		B frontale	3 – 20	*		
14	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
15	M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	Filosofia teoretica Storia della logica Filosofia morale Estetica Filosofia del linguaggio Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
16	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	* *	E	O
17	INF/01 Informatica	Informatica	6	A assistita B assistita	3 – 36 3 – 36	Alfabetizzazione ed elementi di base Conoscenza metodi e strumenti	A	O
18	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O

	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della drammaturgia Metodologia e critica dello spettacolo Storia e critica del cinema Filmologia Fondamenti della comunicazione musicale Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea Forme della poesia per musica Etnomusicologia						
19	A scelta dello studente	A scelta dello studente	3				E	
	III° ANNO							
20	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana Filologia dantesca	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
21	L-LIN/03 Letteratura Francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	Letteratura Francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca Letteratura portoghese e brasiliana	3	A frontale	3 – 20	Ulteriore conoscenza di periodi e autori	E	O

	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Lingua e letteratura romena Lingua e letteratura neogreca Lingua e letteratura galega						
22	L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
23	L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Linguistica: moduli di approfondimento Filologia romanza Grammatica italiana Stilistica e metrica italiana Dialettologia italiana	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
24	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Storia della critica e della storiografia letteraria Teoria della letteratura Letterature comparate Teoria e storia della retorica	3	A frontale	3 – 20	*	E	O
25	M-GGR/01 Geografia	Geografia	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
26	A scelta dello studente		9				E	
27	Altre attività	Laboratori, tirocini, stages Prova scritta di italiano	4 6	assistita		Acquisizione competenze pratiche e professionalizzanti Acquisizione livello avanzato delle competenze		
28	Prova finale	Elaborato scritto	8			Verifica competenze		

						culturali		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--