

L 3 - Classe delle lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS
ALLEGATO 2 (CURRICULUM UNICO PER GLI STUDENTI ISCRITTI A PARTIRE DALL'A.A. 2011/2012)
PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE a.a. 2012/13

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Discipline linguistiche e letterarie	1,2	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti peculiari	F.Tomasi
2	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia dei processi culturali	6	BASE	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	1,2	2	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	R.Guolo
3	M-STO/04 Storia Contemporanea	Storia Contemporanea	9	BASE	Discipline storiche	1	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	G.Romanato
<i>1 insegnamento a scelta:</i>											
4	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia della drammaturgia	9	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	1,2	1	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	A.Scannapieco
		Storia del teatro e dello spettacolo					2				C.Grazioli
<i>1 insegnamento a scelta:</i>											
5	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	9	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	1,2	1,2	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	R.Salvatore (a-l), A.Faccioli (m-z)
		Storia e tecnica della fotografia					1				A.Zotti
<i>1 insegnamento a scelta:</i>											
6	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Fondamenti della comunicazione musicale	9	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	1,2	1	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	DOCENTE DA NOMINARE
		Storia della musica medievale e rinascimentale					1				A.Lovato
		Storia della musica moderna e contemporanea					1				A.Bellina
7	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	9	CARATT.	Discipline storico-artistiche	1	1	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	G.Bartorelli

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>											
8	M-DEA/01 Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	Antropologia culturale	6	CARATT.	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	2	1	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	M.T.Milicia
		Etnologia					2				D.Schmidt
non attivati per il I° e II° anno											
9	M-FIL/04 Estetica	Estetica	9	CARATT.	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	3		Frontale	Esame	Comparazione tra teorie estetiche e analisi critica dei testi scelti	G.Pasqualotto
		Storia dell'Estetica					G.Tomasi				
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura					Conoscenza delle linee generali della disciplina			A.Brandalise, E.Zinato	
		Letterature comparate								A.Molesini, L.Borsetto	
		Storia della critica e della st.letteraria								Conoscenza delle linee generali della disciplina	
<i>1 insegnamento da 9 a scelta tra:</i>											
10	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	9	AFF/INTEGR		2,3	2	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	C.Guarnieri
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna					1				V.Romani (a-l), A.Pattannaro (m-z)
<i>2 insegnamenti per 12 CfU a scelta tra:</i>											
11-12	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	6	AFF/INTEGR		2,3	2	Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	G.Bartorelli
		Tecniche artistiche e multimediali del contemporaneo					2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-ART/04	Fonti e metodologia della storia dell'arte					2				M.Nezzo
		Museologia e storia del collezionismo					1				G.Tomasella
		Storia delle Tecniche Artistiche					2				M.Pietrogiovanna
	ICAR/18 Storia dell'architettura	Storia dell'architettura					1				E.Svalduz

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	
		4 insegnamenti da 9 CFU oppure 2 da 9 CfU + 3 da 6 CfU tra:		Gli esami evidenziati possono essere scelti solo se non già sostenuti in precedenza								
13--16 (17)	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	9	CARATT.	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	2,3		Frontale	Esame	Conoscenza delle linee generali della disciplina	R.Salvatore (a-l), A.Faccioli (m-z)	
		Storia e tecnica della fotografia									1	A.Zotti
		Cinematografia documentaria									2	M.Melanco
		Filmologia									1	F.Polato
		Semiologia del cinema e degli audiovisivi									2	DOCENTE DA NOMINARE
		Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo									1	DOCENTE DA NOMINARE
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Fondamenti della comunicazione musicale	9								2	DOCENTE DA NOMINARE
		Storia della musica medievale e rinascimentale									1	A.Lovato
		Storia della musica moderna e contemporanea									1	A.Bellina
		Teorie musicali									2	M.Toffetti
		Civiltà musicale classica									2	DOCENTE DA NOMINARE
		Forme della poesia per musica									2	DOCENTE DA NOMINARE
		Paleografia musicale									1	DOCENTE DA NOMINARE
		Iconografia musicale									1	DOCENTE DA NOMINARE
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Musica negli audiovisivi	2								DOCENTE DA NOMINARE	
		Storia del teatro e dello spettacolo	9								2	C.Grazioli
		Teoriche del teatro e dello spettacolo									2	P.Degli Esposti
		Storia della drammaturgia									1	A.Scannapieco
	Metodologia e critica dello spettacolo	6									E.Randi	
	L-ART/08 Etnomusicologia	Etnomusicologia	6								1	DOCENTE DA NOMINARE

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEMESTRE	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
			15	A SCELTA STUDENTE		1,2,3			Esame		
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		1,2,3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		1,2,3		Assistita	Accertamento idoneità		
		Abilità informatiche	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		1		Assistita	Accertamento idoneità		
		Laboratori, Stages, ecc.	15	ALTRE ATTIVITÀ (Lett.d)		1,2,3		Assistita o autonoma		I laboratori attivati, che però possono variare di anno in anno, sono indicativamente i seguenti: Curare una mostra d'arte „Cos'è il contemporaneo?“, Gruppo Jazz, Improvisazione musicale, Danza, Teoria e analisi musicale, Bibliografia musicale, Canto gregoriano base, Canto gregoriano avanzato, Coro da Camera, Coro grande, Videoscrittura musicale, Forme della musica medievale e rinascimentale, Orchestra, Critica musicale, Videoscrittura, Fotografia avanzata, Cinema d'animazione, Ripresa e montaggio, Gestualità mediatica, Composizione scenica, Storia delle maschere, Teatro per l'Università, Arte attorica, Terzo Teatro, Storia dell'arte moderna, Ideazione e realizzazione di un film, Professionalità multimediale - giornalismo in TV, Comunicazione multimediale.	