

Facoltà di Lettere e Filosofia  
 Classe di laurea XXXIX (Scienze del Turismo)  
 Corso di Laurea in PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE  
 (percorso unico)  
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO (RDCS)**  
**ALLEGATO 2**

Settore	Insegnamento	Minim o crediti	Moduli – tipo didattica	Crediti -Ore	Contenuti e obiettivi del corso e dei suoi moduli
<b>I anno</b>					
M-GGR/02 Geografia economico-politica	Geografia del turismo	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Definizione del turismo e illustrazione dei flussi e delle aree turistiche. Documentazione statistica e sua rappresentazione. B. Analisi dei tipi, delle forme e delle politiche degli spazi turistici. Illustrazione di paradigmi e modelli nella geografia del turismo.
M-GGR/01 Geografia	Laboratorio di lettura carte	3	C assistita	3/36	C. Analisi della realtà geografica del territorio utilizzando le carte topografiche I.G.M.
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Propedeutica e linee metodologiche. B. Le civiltà del vicino oriente antico.
L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	Archeologia fenicio-punica	3	C frontale	3/20	C. L'organizzazione dello stato fenicio. La colonizzazione nel Mediterraneo. Cartagine e il suo impero.
L-ANT/07 Archeologia classica	Archeologia greca e romana	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Archeologia greca ed ellenistica. Metodi e uso delle fonti. Le capitali ellenistiche. B. Archeologia romana. Metodi e fonti. Roma augustea e Roma imperiale. Romanizzazione e urbanizzazione. Manifestazioni artistiche e architettoniche.
L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	Storia greca e romana	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Lineamenti di storia greca. B. Lineamenti di storia romana.
ING-INF/05	Fondamenti di informatica	6	A frontale	3/20	A. Alfabetizzazione e acquisizione di

Sistemi di elaborazione delle informazioni			B assistita	3/36	elementi di base. B. Conoscenza di metodi e di strumenti coerenti con le finalità del corso di studio
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica	Metodologie e tecnica della ricerca archeologica	3/6		3/20 6/40	A. A. Teoria e metodi della ricerca. Lo scavo archeologico. La ricognizione archeologica. La cronotipologia. B.
M-STO/06 Storia delle religioni	Storia delle religioni	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
L-ANT/01 Preistoria e protostoria	Paletnologia	3	A frontale	3/20	A. Archeologia preistorica. Fonti materiali e discipline necessarie alla loro comprensione.
L-ANT/04 Numismatica	Numismatica	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza degli aspetti storici, artistici ed economici delle monete e delle medaglie dalle origini all'Euro
L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche	Civiltà dell'Italia preromana	3	A frontale	3/20	B. Il mondo veneto
L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche	Etruscologia	3	A frontale	3/20	C. Il mondo etrusco
L-ANT/07 Archeologia classica	Archeologia delle province romane	3	A frontale	3/20	A. La formazione dell'impero. Aree periferiche e centro del potere.
L-ANT/07 Archeologia classica	Propedeutica archeologica e storia dell'archeologia	3	A frontale	3/20	A. Storia dell'archeologia.
L-ANT/09 Topografia antica	Topografia dell'Italia antica	3	A frontale	3/20	B. La centuriazione romana. La viabilità dell'Italia antica. L'urbanistica romana.
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia cristiana	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A Conoscenza dei lineamenti generali B. Conoscenza di aspetti peculiari
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	Archeologia Medievale	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Teoria e metodi dell'archeologia medievale in Europa e in Italia. Storia della disciplina; archeologia urbana; Archeologia degli insediamenti; archeologia della morte. B. Archeologia e dibattito storiografico tra V e X secolo.

	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese	Lingua inglese	3/6	A frontale	3/20	A. Acquisizione del livello di base di conoscenza linguistica e/o B. Acquisizione del livello "intermedio" di conoscenza linguistica.
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	Lingua francese	3/6	B frontale	3/20	
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	Lingua spagnola	3/6	A frontale	3/20	
			B frontale	3/20	
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	Lingua tedesca	3/6	A frontale	3/20	
			B frontale	3/20	
	Crediti liberi	3			
	Attività di tirocinio	3	assistita	3/36	Viaggi, visite ed esperienze inerenti i programmi degli insegnamenti seguiti.
totale I anno		<b>60</b>			
<b>II anno</b>					
M-STO/01 Storia medievale	Storia medievale	6	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
			B frontale	3/20	
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	6	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
			B frontale	3/20	
M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	6	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
			B frontale	3/20	
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
			B frontale	3/20	
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	Museologia	6	A frontale	3/20	A. Storia del collezionismo. B. Conservazione e museografia.
			B frontale	3/20	
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
M-GGR/01 Geografia	Geografia regionale	6	A frontale	3/20	A. Conoscenza della questione ambientale. Capacità di analisi di casi regionali esemplificativi del rapporto sviluppo – degrado ambientale e recupero territoriale. B. Conoscenza dei paesaggi italiani. Uso della cartografia per un'analisi delle trasformazioni e dello stato attuale dei paesaggi italiani.
			B frontale	3/20	

M-GGR/01 Geografia	Geografia storica	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei metodi e delle fonti per la ricostruzione dei quadri storico-territoriali. I nodi problematici del rapporto tra storia e geografia. B. Conoscenza degli schemi interpretativi per la lettura dei processi di costruzione del territorio: identificazione degli attori, delle relazioni e delle poste in gioco. Analisi di casi.
M-GGR/01 Geografia	Geografia dell'ambiente e del paesaggio	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
	<b>12 crediti a scelta tra</b>				
L-ART/05 L-FIL-LET/05 Discipline dello spettacolo	Drammaturgia antica	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Analisi dei momenti più significativi della storia del teatro sia nell'aspetto letterario che rappresentativo. B. Analisi di testi teatrali in rapporto al sistema delle arti.
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Metodologie e fonti della storia del cinema. B. Analisi storica e critica di un fenomeno o di una figura significativa.
L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Iconografia musicale	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali.
L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica moderna e contemporanea	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali.
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese L-LIN/04 Lingua e traduzione francese L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola	3/6 3/6 3/6	A frontale B frontale A frontale B frontale A frontale	3/20 3/20 3/20 3/20 3/20	A. Acquisizione del livello di base di conoscenza linguistica e/o B. Acquisizione del livello "intermedio" di conoscenza linguistica.

L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	Lingua tedesca	3/6	B frontale	3/20	
	Crediti liberi	3			
	Attività di tirocinio	3	assistita	3/36	Laboratorio di italiano
totale II anno		<b>60</b>			
<b>III anno</b>					
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	Economia e gestione delle reti delle imprese	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	Legislazione dei beni culturali	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
SPS/07 Sociologia generale	Sociologia	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Etnologia	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali
M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della filosofia	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
M-PSI/01 Psicologia generale	Psicologia generale	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
M-PSI/01 Psicologia generale	Psicologia cognitiva	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari.
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
ICAR/18 Storia dell'architettura	Storia dell'architettura	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali.
ICAR/15 Architettura del paesaggio	Architettura del paesaggio	3	A frontale	3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali.

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	A frontale B frontale	3/20 3/20	A. Conoscenza dei lineamenti generali. B. Conoscenza di aspetti peculiari
	<b>6 crediti a scelta tra</b>				
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese	Lingua inglese	3/6	A frontale	3/20	A. Acquisizione del livello di base di conoscenza linguistica e/o B. Acquisizione del livello "intermedio" di conoscenza linguistica.
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	Lingua francese	3/6	B frontale	3/20	
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	Lingua spagnola	3/6	A frontale B frontale	3/20 3/20	
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	Lingua tedesca	3/6	A frontale B frontale	3/20 3/20	
	Crediti liberi	3			
	Attività di tirocinio	6	assistita	6/72	Viaggi, visite, stage ed esperienze inerenti i programmi degli insegnamenti seguiti.
<b>Prova finale</b>	Dissertazione, analisi di mercato, progetto	3			Relazione su un'esperienza di viaggio o stage, oppure indagine di mercato, oppure progetto finalizzato alla realizzazione di un percorso turistico-culturale, alla promozione e valorizzazione di una risorsa, alla proposta di modalità innovative di approccio ai diversi temi turistici e culturali.
totale III anno		<b>60</b>			
<b>TOTALE CREDITI</b>		<b>180</b>			

## NOTE

### INSEGNAMENTI E ATTIVITA' FORMATIVE:

Nel piano didattico sono elencate tutte le attività formative previste dal Corso di Laurea, sia quelle obbligatorie sia quelle opzionali.

### CONOSCENZE LINGUISTICHE:

In alcuni casi sono previsti test di accertamento iniziali per stabilire il livello delle conoscenze pregresse. Al termine dei tre anni lo studente deve aver acquisito una buona conoscenza di almeno due lingue, tra cui l'inglese.

#### ATTIVITA' PRATICA:

Le attività pratiche o di tirocinio dovranno essere preventivamente concordate con i docenti: esse consistono in visite a siti e musei, a viaggi in Italia e all'estero, ad esercitazioni di laboratorio e stages da svolgere presso le strutture dell'Università di Padova o presso Istituzioni museali e Soprintendenze. Ciascuna attività dovrà essere documentata da regolare attestazione. L'attività pratica, soprattutto del III anno, può essere orientata alla realizzazione della prova finale, anche in collaborazione con Enti ed organismi esterni.