

L-15 Classe delle lauree in Scienze del turismo
Laurea Triennale in PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Gli insegnamenti che non presentano il nome del docente non sono attivati nell'A. A. 2010-11

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE | SEM |
|----------|---|--|-----|--------------------|--|------|----------------|---------------|---|---------------------|-----|
| 1 | IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico | Diritto dei beni culturali e del paesaggio e diritto del turismo | 9 | BASE | Discipline economiche, statistiche e giuridiche | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. GIAMPIERETTI (B) | 1 |
| 2 | M-GGR/01 Geografia | Geografia | 9 | BASE | Discipline sociali e territoriali | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | F. RIGOTTI | 2 |
| 3 | L-ANT/07 Archeologia classica | Archeologia greca e romana | 9 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | P. ZANOVELLO | 2 |
| 4 | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | Storia dell'arte medievale | 6 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | F.TONIOLO | 1 |
| 5 | M-STO/01 Storia medievale | Storia medievale | 6 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 1 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | F. SORELLI | 2 |
| 6 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | 9 | AFFINE/INTEGRATIVA | I AMBITO | 1 | Frontale | Esame | conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | D. RASI | 1 |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | Letteratura italiana | | | | | | | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | P. ZAMBON | 1 |
| | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | Letteratura italiana contemporanea | | | | | | | | | |
| 7 | SECS-S/01 Statistica | Statistica per il turismo | 9 | BASE | Discipline economiche, statistiche e giuridiche | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. GALLON | 2 |
| 8 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | 9 | BASE | Discipline linguistiche | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | M. DARIO | 2 |
| | L-LIN/04 Lingua francese | Lingua francese | | | | | | | | Docente da nominare | 2 |
| | L-LIN/07 Lingua spagnola | Lingua spagnola | | | | | | | | M. VARRICCHIO | 2 |
| | L-LIN/12 Lingua inglese | Lingua inglese | | | | | | | | A.SCHNEIDER | 2 |
| | L-LIN/14 Lingua tedesca | Lingua tedesca | | | | | | | | | |
| 9 | ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | Metodologie informatiche per l'organizzazione dei servizi turistici | 9 | CARATTERIZZANTE | Discipline dell'organizzazione e dei servizi turistici | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | L. BAZZANELLA | 2 |
| 10 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | 9 | CARATTERIZZANTE | Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | R. RUMIATI | 1 |
| | M-PSI/01 Psicologia generale | Psicologia generale | | | | | | | | | |
| | | Psicologia cognitiva | | | | | | | | | |
| 11 | SECS/08 Economia e gestione delle imprese | Economia e marketing del turismo | 9 | CARATTERIZZANTE | Discipline economiche e aziendali | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | E.BONEL | 1 |
| 12 | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | Storia dell'arte moderna | 6 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | A.PATTANARO | 2 |
| 13 | M-STO/02 Storia moderna | Storia moderna | 6 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 2 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | F. AMBROSINI | 2 |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE | SEM |
|--|---|--|-----|--------------------|--|------|----------------|---------------|---|---------------------|-----|
| 14 | SPS/07 Sociologia | Sociologia | 9 | CARATTERIZZANTE | Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche | 3 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | V. RETTORE | 1 |
| 15 | SECS-P/06 Economia applicata | Economia applicata al turismo | 9 | CARATTERIZZANTE | Discipline economiche e aziendali | 3 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | S. MARCHIORO | 2 |
| 16 | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | Museologia | 6 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 3 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | G.TOMASELLA | 1 |
| 17 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | 6 | CARATTERIZZANTE | Discipline storico-artistiche | 3 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | | |
| | L-ANT/02 Storia greca | Storia greca | | | | | | | | F. RAVIOLA | 1 |
| | L-ANT/03 Storia romana | Storia romana | | | | | | | | F. BOSCOLO | 2 |
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | Storia dell'arte contemporanea | | | | | | | | G. DAL CANTON | 2 |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | Storia del teatro e dello spettacolo | | | | | | | | C.GRAZIOLI | 2 |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | Storia e critica del cinema Storia e tecnica della fotografia | | | | | | | | C.A.ZOTTI MINICI | 1 |
| | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | Storia della musica/Iconografia musicale | | | | | | | | A.VILDERA | 2 |
| | ICAR/18 Storia dell'architettura | Storia dell'architettura | | | | | | | | E.SVALDUZ | 1 |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | Storia contemporanea | | | | | | | | G.P.ROMANATO | 2 |
| | M-STO/06 Storia delle religioni | Storia delle religioni | | | | | | | | | |
| | SECS-P/12 Storia economica | Storia economica | | | | | | | | G.L.FONTANA | 2 |
| 18 | | <i>1 insegnamento a scelta tra:</i> | 9 | AFFINE/INTEGRATIVA | II AMBITO | 3 | Frontale | Esame | Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici | | |
| | L-ANT/01 Preistoria e protostoria | Paletnologia | | | | | | | | G.LEONARDI | 2 |
| | L-ANT/04 Numismatica | Numismatica | | | | | | | | | |
| | L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche | Etruscologia | | | | | | | | | |
| | | Civiltà dell'Italia preromana | | | | | | | | | |
| | L-ANT/07 Archeologia classica | Archeologia delle province romane/ Propedeutica dell'archeologia classica e storia dell'archeologia | | | | | | | | | |
| | | Archeologia medievale | | | | | | | | Docente da nominare | |
| | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale | Archeologia cristiana | | | | | | | | | |
| | L-ANT/09 Topografia dell'Italia antica | Topografia dell'Italia antica | | | | | | | | | |
| | L-ANT/10 Metodologia e tecniche della ricerca archeologica | Metodologia e tecniche della ricerca archeologica | | | | | | | | A.DE GUIO | 1 |
| L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica | Drammaturgia antica | | | | | | | | | | |
| L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico | Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico | | | | | | | | | | |

| N° ESAME | SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | INSEGNAMENTO | CFU | TIPO ATTIVITA' | AMBITO | ANNO | TIPO DIDATTICA | TIPO VERIFICA | OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI | DOCENTE | SEM |
|----------|---|---|-----|------------------------------|--------|---------|----------------|-----------------------|--|------------|-----|
| | L-OR/06 Archeologia fenicio-punica | Archeologia fenicio-punica | | | | | | | | | |
| | ICAR/15 Architettura del paesaggio | Architettura del paesaggio | | | | | | | | | |
| | M-GGR/01 Geografia | Cartografia | | | | | | | | | |
| | | Geografia dell'ambiente e del paesaggio | | | | | | | | | |
| | | Geografia rurale culturale | | | | | | | | | |
| | M-DEA/01 Discipline demoeetnoantropologiche | Etnologia | | | | | | | | | |
| | M-STO/07 Storia del Cristianesimo | Storia del Cristianesimo | | | | | | | | P.Bettiolo | 1 |
| | | | 15 | A SCELTA STUDENTE | | 1, 2, 3 | Frontale | Esame | | | |
| | | Conoscenza della lingua inglese | 3 | 3 | | 2 | Assistita | Accertamento idoneità | | | |
| | | Conoscenza dell'italiano scritto | 3 | ALTRE ATTIVITA' (Lett. d) | | 1 | Assistita | Accertamento idoneità | Conoscenza delle tecniche di scrittura | | |
| | | Seminari e laboratori | 3 | | | 2 e 3 | Assistita | Accertamento idoneità | | | |
| | | Stages o laboratori | 6 | | | 3 | Assistita | Relazione finale | | | |
| | | Elaborato finale | 6 | | 6 | 3 | | | | | |