

## **CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE**

L'accesso al Corso prevede una prova di accertamento iniziale tesa a verificare il possesso dei requisiti d'ingresso.

Il corso di studio è organizzato in un unico percorso e, per gli studenti che si immatricolano nell'a. a. 2013/14 prevede 18 esami distribuiti in 3 anni di corso.

La frequenza delle lezioni è consigliata.

Il percorso formativo si articola in insegnamenti di base riguardanti aspetti geografici, statistici e giuridici del turismo ed insegnamenti caratterizzanti che comprendono le conoscenze fondamentali negli specifici campi dell'economia, del marketing, della sociologia e della psicologia applicati al turismo, nonché alcuni degli aspetti più significativi in ambito storico, storico-artistico e museologico. Ampio spazio è dato, inoltre, alle attività formative di tipo applicativo, che privilegiano l'esperienza personale, finalizzata a creare un vero e proprio bagaglio individuale, sia attraverso attività di laboratorio, esercitazioni e seminari di approfondimento, sia con visite a siti e parchi, città d'arte, musei e con viaggi mirati a temi specifici, in Italia e all'estero, sia con tirocini formativi presso enti o istituti del settore, aziende e amministrazioni pubbliche e con soggiorni di studio presso altre Università

### *Esami e verifiche*

A conclusione dello svolgimento di ciascuna attività formativa indicata dal Piano di studio è previsto un accertamento finale

Con il superamento dell'esame o della verifica lo studente consegue i CFU attribuiti all'attività formativa in oggetto. Per le attività formative indicate dall'apposito ordinamento didattico, l'accertamento finale, oltre all'acquisizione dei relativi CFU, comporta l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi che concorre a determinare il voto finale di laurea.

### *Tirocinio*

L'accertamento delle attività di tirocinio ha luogo secondo le modalità previste dall'apposito regolamento in vigore per il Corso di studio.

### *Prova finale*

La prova finale consiste nella predisposizione di una relazione su una tematica concordata con il docente relatore anche in connessione a un eventuale attività svolta durante il tirocinio. La relazione, elaborata sulla base di una specifica struttura di sviluppo e corredata da adeguati e significativi riferimenti bibliografici, viene presentata e discussa dal candidato alla presenza di una Commissione appositamente nominata che esprime un giudizio di merito attribuendo un adeguato punteggio.

Di seguito vengono presentate, per anno di corso le attività formative proposte:



	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
2	<b>Psicologia generale</b>	9	63	M-PSI/01	CARATTERIZZANTE	Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Psicologia cognitiva</b>	9	63	M-PSI/01	CARATTERIZZANTE	Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche		
3	<b>Sociologia</b>	9	63	SPS/07	CARATTERIZZANTE	Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche		
3	<b>Economia applicata al turismo</b>	9	63	SECS-P/06	CARATTERIZZANTE	Discipline economiche e aziendali		
3	<b>Museologia</b>	6	63	L-ART/04	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
3	<b>Storia greca</b>	6	42	L-ANT/02	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia romana</b>	6	42	L-ANT/03	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	6	42	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia del teatro e dello spettacolo</b>	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia e tecnica della fotografia</b>	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Iconografia musicale</b>	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia dell'architettura</b>	6	42	ICAR/18	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia contemporanea</b>	6	42	M-STO/04	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>Storia delle religioni</b>	6	42	M-STO/06	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		

	<b>Storia economica</b>	6	42	SECS-P/12	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche		
	<b>1 insegnamento a scelta tra:</b>							
3	<b>Paletnologia</b>	9	63	L-ANT/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Numismatica</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Etruscologia</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Civiltà dell'Italia preromana</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Archeologia delle province romane</b>	9	63	L-ANT/07	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Archeologia medievale</b>	9	63	L-ANT/08	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Archeologia cristiana</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Topografia dell'Italia antica</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Tecniche di scavo e di ricognizione</b>	9	63	L-ANT/10	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Drammaturgia antica</b>	9	63	L-FIL-LET/05	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
	<b>Archeologia fenicio-punica</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014
<b>Architettura del paesaggio</b>	9	63		AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		Non attivato nell'a.a. 2013/2014	

	<b>Cartografia e GIS</b>	9	63	M-GGR/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Geografia dell'ambiente e del paesaggio</b>	9	63	M-GGR/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Geografia culturale</b>	9	63	M-GGR/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Etnologia</b>	9	63	M-DEA/01	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
	<b>Storia del Cristianesimo</b>	9	63	M-STO/07	AFFINE/INTEGRATIVA	Attività formative affini o integrative		
A SCELTA DELLO STUDENTE		15			A SCELTA STUDENTE			
1	<b>Conoscenza dell'italiano scritto</b>	3			ALTRE ATTIVITA'			
2	<b>Conoscenza della lingua inglese</b>	3			ALTRE ATTIVITA'			
A SCELTA DELLO STUDENTE	<b>Seminari e laboratori</b>	3			ALTRE ATTIVITA'			
3	<b>Stages o laboratori</b>	6			ALTRE ATTIVITA'			
3	<b>Elaborato finale</b>	6			PROVA FINALE			