

**LM-89 Classe delle lauree in Storia dell'Arte**  
**Laurea Magistrale in STORIA DELL'ARTE**  
**ALLEGATO 2**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**N.B. I DATI DELL'ALLEGATO 2 NON SONO ANCORA COMPLETI, VERRANNO AGGIORNATI PERIODICAMENTE NEL SITO: [www.lettere.unipd.it](http://www.lettere.unipd.it)**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<b>Storia dell'arte medievale</b>	6	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	G. Valenzano
2	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte moderna</b>	6	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	A. Ballarin
3	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	6	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	G. Dal Canton
4	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Storia e tecnica del restauro</b>	6	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame	Approfondimento di alcuni argomenti specifici	A. Denicolò (L-ART/02)
5-6		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche	1	Frontale	Esame		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<b>Storia dell'arte bizantina</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	Docente da nominare - C
		<b>Storia della miniatura</b>	6						Approfondimento dei caratteri originali della produzione miniata	M.G. Canova
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Storia dell'arte fiamminga e olandese</b>	6						Illustrare i caratteri dell'arte neerlandese in rapporto al Rinascimento italiano	M. Pietrogiovanna (L-ART/04)
		<b>Storia delle arti applicate all'oreficeria</b>	6						Problemi generali del settore e approfondimento di temi specifici	G. Baldissin
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	<b>Linee e tendenze dell'arte attuale</b>	6	Approfondimento di alcuni argomenti specifici							
7	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	<b>Storia della critica d'arte</b>	6	CARATTERIZZANTE	Discipline metodologiche	1	Frontale	Esame	Problemi generali del settore e approfondimento di temi specifici	Tommasella

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Discipline storiche e letterarie	1	Frontale	Esame		
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<b>Civiltà bizantina</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	Zorzi
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	<b>Filologia romanza</b>	6						Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	G. Lachin
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<b>Letteratura italiana</b>	6						Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	G. Baldassarri
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	S. Ramat
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	<b>Letteratura latina medievale</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	G. M. Gianola
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<b>Lingua e letteratura latina</b>	6						Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico	P. Mantovanelli
	<b>Un esame storico a scelta tra M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 non sostenuto nel triennio</b>	6	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico							
9--10		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA		2	Frontale	Esame		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	<b>Iconografia e iconologia</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	
		<b>Storia del disegno e della grafica</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	<b>Archeologia e storia dell'arte del tardoantico</b>	6						Approfondimento di alcuni argomenti specifici	
	ICAR/18 Storia dell'architettura	<b>Storia dell'architettura</b>	6	Conoscenza generale del periodo e approfondimento di un tema specifico						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
			12	A SCELTA STUDENTE		1, 2	Frontale	Esame		
* vedere avvertenza in calce										
		Tesi di laurea	42	PROVA FINALE		2				
		Laboratori, stage, tirocini, ecc.	6	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		2	Assistita o autonoma			

**\* Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

**Tipo di COPERTURA:**

**solo nome docente** = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento

**nome docente + (SSD)** = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD indicato tra parentesi

**C** = insegnamento coperto con contratto esterno

**Casella vuota** = insegnamento non attivato