



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Area Discipline linguistiche e filologico - letterarie

Conoscenza e comprensione

Nell'area delle discipline linguistiche e filologico - letterarie, il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble 3, curriculum in Francesistica e Italianistica, dovrà avere acquisito vaste conoscenze e solide competenze nei domini letterario e filologico italiani e francesi inerenti le età medievale e moderna, inquadrati in un contesto più largamente europeo, e più particolarmente romanzo. Tali conoscenze e competenze saranno da intendersi di livello superiore a quello tipicamente associato ai corsi di laurea del primo ciclo. Il laureato sarà messo in grado di dominare le tecniche di analisi e di descrizione dei testi letterari e di inquadrarli storicamente. Le competenze e le abilità acquisite, la capacità di elaborazione o applicazione di idee personali, con tratti di originalità e manifestazione di tendenza alla ricerca, dovranno avere modo di evidenziarsi nelle attività didattiche di tipo addestrativo e seminariale, e dovranno trovare compimento nella tesi di laurea magistrale, che costituisce la prova finale. Le prove orali d'esame consentiranno, al termine di ogni insegnamento, la verifica del conseguimento dei risultati attesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo

Padova-Grenoble 3, curriculum in Francesistica e Italianistica, deve raggiungere una sicura capacità di interpretazione dei testi letterari, che saprà collocare in una adeguata prospettiva storico-critica. Sarà informato inoltre delle problematiche dell'edizione critica e della sua prassi. Tale capacità sarà verificata in particolare nella partecipazione alle attività seminariali previste dal corso, comprensiva di puntuale approfondimento e sviluppo dei temi e problemi trattati, affidati a ogni singolo studente.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO) [sito web](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [sito web](#)
LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE [sito web](#)
LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI [sito web](#)
FILOLOGIA ITALIANA (A) [sito web](#)
FILOLOGIA ITALIANA (B) [sito web](#)
FILOLOGIA ROMANZA [sito web](#)
LETTERATURA FRANCESE (A) [sito web](#)
LETTERATURA FRANCESE (B) [sito web](#)
LETTERATURA ITALIANA (A) [sito web](#)
LETTERATURA ITALIANA (B) [sito web](#)
LINGUA FRANCESE (A) [sito web](#)
LINGUA FRANCESE (B) [sito web](#)
STILISTICA E METRICA ITALIANA (A) [sito web](#)
STILISTICA E METRICA ITALIANA (B) [sito web](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [sito web](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [sito web](#)

Area Discipline storiche e storico – artistiche

Conoscenza e comprensione

Nell'area delle discipline storiche e storico-artistiche il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble 3, curriculum in

Francesistica e Italianistica, dovrà avere acquisito adeguate conoscenze e competenze nell'ambito delle discipline storiche e storico-artistiche, con particolare riguardo alle aree culturali francese e italiana in un contesto più largamente europeo, ed entro un ambito cronologico che dal Medioevo e dal Rinascimento giunga sino alla contemporaneità. Tali conoscenze e competenze saranno da intendersi di livello superiore a quello tipicamente associato ai corsi di laurea del primo ciclo. Il laureato sarà messo in grado di collocare adeguatamente in un contesto interdisciplinare e con un saldo inquadramento storico testi e autori della tradizione letteraria più specificamente di sua competenza. Le prove orali d'esame consentiranno, al termine di ogni insegnamento, la verifica del conseguimento dei risultati attesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato magistrale in Filologia moderna, percorso internazionale con doppio titolo Padova-Grenoble 3, curriculum in Francesistica e Italianistica, deve raggiungere una sicura capacità di raccordare l'interpretazione dei testi letterari con la tradizione delle arti figurative e con le problematiche tipiche della storia generale dal Medioevo alla contemporaneità. Tale capacità sarà verificata in particolare nella partecipazione alle attività seminariali previste dal corso, comprensiva di puntuale approfondimento e sviluppo dei temi e problemi trattati, affidati a ogni singolo studente.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO [sito web](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [sito web](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [sito web](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [sito web](#)
STORIA DELL'EUROPA MODERNA [sito web](#)
STORIA DELL'OTTOCENTO [sito web](#)