

UNTER PALMEN

Seminario permanente di Letteratura tedesca presso l'Università di Padova

I semestre 2020-21

Giovedì 29 ottobre, ore 14.30-16

aula 6 (Meeting-ID Zoom: 827 760 91420)

FRANCESCO CAMPANA (Padova)

Fine dell'arte, fine della letteratura, fine del romanzo. A partire da Hegel.

Giovedì 12 novembre, ore 12.30-14

aula 2 (Meeting-ID Zoom: 362 313 7413)

MARCO CASTELLARI (Milano)

*Hölderlin come autore della *Weltliteratur* – una poesia e le sue traduzioni.*

Venerdì 4 dicembre, ore 14.30-16

aula 6 (Meeting-ID Zoom: 867 992 55933)

ELISABETH GALVAN (Napoli)

*Il manipolatore e il suo pubblico. *Mario e il mago* di Thomas Mann.*

Mercoledì 16 dicembre, ore 14.30-16

aula 6 (Meeting-ID Zoom: 856 394 30661)

RAUL CALZONI (Bergamo)

*Alle origini della "letteratura delle macerie": *L'angelo tacque* di Heinrich Böll*

Il seminario di Letteratura tedesca rientra nelle "Altre Attività" (stage, tirocini, seminari) riconosciute dai corsi di laurea del DiSLL. È inoltre parte della didattica di indirizzo in Germanistica del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Il seminario ha luogo su due semestri. I programmi di ciascun semestre vengono stabiliti nel periodo didattico di riferimento. Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per "Altre Attività".

Per ottenere il riconoscimento dei crediti, gli studenti dovranno frequentare almeno 10 incontri di tre ore accademiche ciascuno (relazione e dibattito), e presentare una relazione di 8 cartelle da 2000 battute, approfondendo uno degli argomenti trattati con letture critiche.

La relazione dovrà essere consegnata per la firma a uno degli organizzatori dell'iniziativa: prof.ssa Roberta Malagoli,
prof.ssa Elisabetta Mengaldo,
prof. Marco Rispoli.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: roberta.malagoli@unipd.it; elisabetta.mengaldo@unipd.it; marco.rispoli@unipd.it