

Texte à lire :

Créée en 2004 à Genève et reconnue d'utilité publique depuis 2011, l'Ecole des grands-parents a pour mission de promouvoir des relations intergénérationnelles de qualité. L'association a développé un éventail d'activités avec l'intention de prévenir les conflits dans les familles, de renforcer les liens entre les générations, d'accompagner et de soutenir les personnes dans des situations difficiles. L'Ecole propose des activités intergénérationnelles, offre des informations, donne des conseils, organise des entretiens.

Cette année, à l'occasion de ses 15 ans d'existence, l'Ecole des grands-parents organise un colloque sur l'art de trouver la bonne distance entre les générations. Il aura lieu à Genève le 16 juin de 13h.30 à 18.30. Un apéritif sera offert aux participants à partir de 18.30. Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire en ligne sur notre site et l'envoyer à [ecolegrandsparents](mailto:ecolegrandsparents@geneve.ch) en un seul mot @geneve.ch avant le 16 janvier.

Ce colloque s'adresse aux grands-parents présents et futurs, aux jeunes parents, aux adolescents et adolescentes membres d'associations partenaires, et à toute personne intéressée à identifier et résoudre les difficultés relationnelles dans les familles, afin d'aider chaque génération à trouver sa place.

Pendant ce colloque, des mises en scène seront présentées, relatant des épisodes de la vie familiale porteurs de risques de conflits entre les générations. Deux experts de la communication animeront les discussions avec les participants.

Cognome : Nome :

Corso del Prof. M. De Gioia. Test A2 di lingua francese del 17 gennaio 2019.

Compréhension orale :

Cette année l'Ecole fête un anniversaire	V	F
Il s'agit d'une école publique qui a été privatisée	V	F
La ville où a lieu le colloque est la ville où est née l'Ecole	V	F
Pour assister au colloque il faut être grand-père ou grand-mère	V	F
On peut s'inscrire au colloque jusqu'au 16 juin	V	F

L'adresse électronique du site pour s'inscrire est :

.....

L'apéritif sera servi à :

.....

Compréhension écrite :

Romarc, quel a été ton parcours pour exercer ce métier ?

En quittant le lycée, j'ai effectué plusieurs petits jobs de vacances. J'ai rencontré un collègue dont le meilleur ami est ambulancier. A l'époque je ne savais pas ce que je voulais faire, je n'avais pas d'idée précise. Il m'a parlé de ce métier et m'a dit qu'il me verrait bien ambulancier. Je me suis renseigné sur les diplômes nécessaires pour pouvoir exercer ce métier, dont le DEA (diplôme d'Etat d'ambulancier). Avant de rentrer dans cette formation, il faut effectuer un stage d'un mois dans une entreprise de transport sanitaire. C'est très intéressant car cela permet de bien se rendre compte du terrain et d'être sûr, avant de partir sur le DEA, que ça nous plaît réellement.

Faut-il une qualité ou un talent particulier pour exercer le métier d'ambulancier ?

Il faut aimer travailler en équipe. Il y a toujours au minimum deux ambulanciers dans une ambulance. Il est impératif de savoir garder son sang-froid sur les opérations. Il est aussi important d'avoir une bonne condition physique sans néanmoins être un athlète de haut niveau. Nous sommes amenés à porter des patients dans des escaliers ou autre. Enfin, il est important d'avoir un moral solide car nous sommes constamment avec des personnes malades, en souffrance, en fin de vie.

D'un point de vue personnel, qu'est-ce qui te fait aimer ce métier ?

Le côté dynamique, pas de routine. On ne sait jamais de quoi seront faites nos journées. La relation avec les patients est aussi très intéressante. On côtoie beaucoup de personnes qui viennent de mondes très différents.

.../1 Pour être ambulancier, Romaric a effectué une formation spécialisée	V	F
.../1 C'est un professeur de lycée qui lui a parlé de ce métier	V	F
.../1 Le stage dans l'entreprise de transport a lieu après la formation	V	F
.../1 Il sera toujours tout seul dans son travail	V	F
.../1 « Porter des patients » signifie savoir attendre le bon moment	V	F

.../1 Quelle expression du texte signifie conserver son calme, ne pas s'affoler :

.....

.../2 Citez deux qualités requises pour faire le métier de Romaric :

.....

/ 15 Grammaire

Complétez le texte en plaçant les éléments manquants, en conjuguant les verbes demandés et en suivant les indications données entre parenthèses.

L'exception JOSEM (Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers)

(1) 25 ans, lorsqu'on (2)..... créé le JOSEM, avec le soutien (3)..... écoles de musiques (4 – accord de l'adjectif « local ») et le financement (5)..... Conseil municipal, de nombreux jeunes musiciens ont soutenu l'orchestre.

(6 – traduire « OGGI ») , ce sont plus de 500 musiciens sont passés par (8 adjectif démonstratif) orchestre-école exceptionnel et important.

L'idée de créer des classes orchestres (9 – verbe « être » / imparfait) de permettre (10) jeunes collégiens n'ayant jamais pratiqué la musique de pouvoir (11) faire dans le cadre d'un orchestre. Bien entendu il aurait (12)..... plus facile de monter un groupe de percussionnistes ou une chorale mais toute la grandeur de ce projet résidait dans (13 – adjectif possessif) originalité.

La diversité des instruments (14- verbe « offrir ») une palette de couleurs musicale infinie. La spécificité de chaque instrument (15 – verbe « permettre ») aux jeunes collégiens de se valoriser.