

Cognome : Nome :

Lingua francese. Corso del Prof. M. De Gioia. Controllo in itinere del 2 novembre 2016. Grammatica.

1-2. C'est bien ce livre.....tu veux? Non, ce n'est pas-là.

3. Avecécris-tu ? Avec ce stylo.

4.jour sommes-nous? Mercredi 2 novembre.

5-6.....est-ce.....se passe dehors? Une dispute.....deux garçons.

7. Un M. Untel veut vous parler, vous le prenez sur la ligne?

8.de ces villes aimes-tu le plus ? Venise.

9-10. Le nombre des victimes était malheureusement plus élevé qu'on avait estimé.

11-12. Moi, je pense que Max (venir), et toi? Non, je ne crois pas qu'il (pouvoir) venir.

13. Allô, c'est M. Leclerc ? Oui, c'est moi-.....

14. Je les ai (avertir), mais elles sont indécises.

15. Il habite à Strasbourg un mois déjà.

16. Elle parle (de façon courante, adverbe)..... l'arabe.

17 a-b-18. Ce n'est pas thé que je veux, c'estcafé. Je regrette, nous n'avons plus café.

Cognome : Nome :

Lingua francese. Corso del Prof. M. De Gioia. Controllo in itinere del 2 novembre 2016.

Vous avez lu dans un journal, ou vu auprès de l'office du tourisme, que l'office de tourisme de votre ville, ou d'une ville que vous connaissez, cherche un animateur/ une animatrice pour des spectacles pour enfants, un/une guide, ou une personne capable de convaincre les propriétaires d'un château que leur propriété pourrait servir de décor à un film ou à une émission de télévision. Vous rédigez le CV qui vous permettra d'obtenir l'emploi.