

NOM : ..... PRÉNOM : .....

CORSO DI LINGUA FRANCESE TRIENNALE DEL PROF. M. DE GIOIA. CONTROLLO  
IN ITINERE DEL 9 DICEMBRE 2019. GRAMMATICA.

Il faut veiller à ce qu'il (prendre) (1)..... quelque chose qui (faire)  
(2)..... plus d'effet

Le locataire du premier (se plaindre, passé composé) (3)..... au  
concierge qu'il ne (4).....donnait jamais son courrier.

Si Max a eu des billets gratuits, c'est (5).....à moi.

C'est (étudier) (6) ..... beaucoup que Fatima obtient des  
résultats très (satisfaire) (7).....

Je cherche une aide familiale (pouvoir, participe) (8)..... garder ma  
mère (démonstratif) (9)..... dimanche.

(10)..... assiette veux-tu ? (11)..... qui est sur la table.

Il vaudrait mieux que tu (partir) (12)..... tout de suite (13).....ne  
pas rater le train.

Si tu faisais du sport, tu (perdre) (14).....du poids, mais peut-être  
que tu ne (maigrir) (15).....pas.

C'est un travail (intéresser) (16)..... et il (17).....tient beaucoup,  
il a tout (faire) (18).....pour l'obtenir.

CORSO DI LINGUA FRANCESE TRIENNALE DEL PROF. M. DE GIOIA. CONTROLLO  
IN ITINERE DEL 9 DICEMBRE 2019. COMPRESIONE.

Qu'est-ce qu'un symbole national ?

Le mot Symbole s'emploie pour se référer à ce qui permet de représenter une idée perçue par les sens. Les symboles n'ont aucun lien de contiguïté eu égard au sens : ils sont conventionnels.

Le mot National est lié à la notion de nation (le territoire attaché à une communauté humaine par des liens affectifs, culturels, historiques et juridiques).

On reconnaît comme symbole national l'élément qui permet de représenter un pays, une nation ou un Etat. D'ordinaire le symbole condense les valeurs historiques du territoire par une image accompagnée parfois d'une phrase.

Le symbole le plus fréquent est le drapeau national. Chaque pays a son drapeau qui indique sa domination sur un territoire donné et pour identifier les personnes qui le représentent dans des circonstances internationales. Un autre symbole populaire est l'hymne national. Dans ce cas, il ne s'agit pas d'une représentation graphique, mais d'une composition musicale et d'un texte exaltant les valeurs et l'histoire de la patrie.

Il existe également des symboles nationaux moins connus hors des frontières nationales, et donc moins exposés lors d'événements à caractère international : tels sont les blasons, les animaux emblématiques ou les fleurs symboliques. On ignore souvent ces éléments caractéristiques qui servent à représenter le pays.

Du fait qu'ils représentent une nation et, plus généralement, un peuple, on considère les atteintes visant les symboles nationaux comme une offense et même comme un délit. Au cours d'événements et dans des situations de crise ou difficiles, il arrive en effet que les ressortissants d'un pays en viennent à brûler un drapeau en signe de mécontentement contre des décisions particulières, qu'il s'agisse du drapeau de leur propre pays ou encore d'un autre, ce qui est plus fréquent.

La méconnaissance des symboles nationaux peut relever d'une forme de détachement vis-à-vis de ses propres racines et d'un manque de compromis, phénomène qui se produit surtout dans l'usage de la langue et dans le domaine de l'art.

Beaucoup d'enseignants de différentes parties du monde se plaignent du manque d'intérêt de leurs élèves pour l'étude de la langue : du Japon à l'Argentine, en passant par la France et les Etats-Unis, les enfants et les adolescents semblent de moins en moins éprouver de respect pour la langue maternelle. Cela est lié à la façon dont les adultes présentent les valeurs aux jeunes, et les symboles nationaux appartiennent à ces valeurs. Bien que cette forme de désamour pour les symboles et les coutumes de la nation ne se produise pas partout de la même façon, le problème est assez général. Il ne s'agit pas non plus d'une chose nécessairement négative ; certains pensent qu'il convient d'abattre les barrières qui nous séparent des autres pays, et que les symboles nationaux sont les premières de ces barrières.

L'humanité traverse actuellement un moment contradictoire de son évolution car les avancées technologiques et scientifiques sont plus sophistiquées que son développement social. Nous sommes capables d'inventer des téléphones mobiles flexibles, mais nous n'avons pas encore résolu la question de la répartition des terres. Les symboles représentatifs d'une nation sont-ils une nécessité ? Nous apportent-ils quelque chose de positif eu égard au reste du monde ? Pourrions-nous vivre civilement sans eux ? Autant de questions que le monde actuel ne semble pas se poser.

A la lumière de ce que vous connaissez sur les symboles nationaux, vous montrerez comment ce texte peut s'adapter ou non à ce que vous avez étudié. Vous choisirez ensuite une idée ou une phrase du texte qui retient votre attention et vous la commenterez de manière personnelle.