

**DALLE 7 REGOLE DELL'ARTE DI ASCOLTARE**  
**ALLE 7 REGOLE PER COMINCIARE UNA TESI DI LAUREA**

1. Non avere fretta di arrivare alle conclusioni della tua tesi. Le conclusioni sono la parte più effimera della ricerca.
2. La domanda di ricerca dipende dalla prospettiva in cui ti trovi. Per riuscire a vedere la tua prospettiva, devi cambiare prospettiva.
3. Se vuoi comprendere quel che il tuo relatore sta dicendo, devi assumere che ha ragione e chiedergli di aiutarti a capire come e perché.
4. Le emozioni sono degli strumenti conoscitivi fondamentali se sai comprendere il loro linguaggio. Non ti informano su cosa vedi, ma su come guardi. Il loro codice è relazionale e analogico.
5. Una buona tesi è un'esplorazione di mondi possibili. I segnali più importanti sono quelli che si presentano alla coscienza come al tempo stesso trascurabili e fastidiosi, marginali e irritanti perché incongruenti con le proprie certezze.
6. Un buon ascoltatore accoglie volentieri i paradossi del pensiero e della comunicazione. Affronta i dissensi come occasioni per esercitarsi in un campo che lo appassiona: la gestione creativa dei conflitti.
7. Per realizzare una buona tesi, devi divenire esperto nell'arte di ascoltare: devi adottare una metodologia umoristica. Ma quando hai imparato ad ascoltare, l'umorismo viene da sé.

**Rielaborazione nostra liberamente tratta da:**

<https://www.ascoltoattivo.net/>

Sclavi, M. (2003), *Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte*, Mondadori, Milano