CdS in SERVIZIO SOCIALE

a.a. 2021-22

**Insegnamento di GEOGRAFIA SOCIALE**

Prof.ssa Daria Quatrida

**ESAME NON FREQUENTANTI**

Cari studenti, care studentesse

Riporto qui le modalità d’esame per NON FREQUENTANTI.

L’esame si svolgerà in forma **ORALE** [in presenza o on-line sulla base delle indicazioni che ci fornirà l’ateneo], nelle date di appello già pubblicate in calendario.

Ci sono **2 opzioni:**

1. **Dare l’esame orale (4-5 domande aperte) sui testi indicati nel syllabus e qui riportati:**

1) Jess, P.; Massey, D., **Luoghi, culture e globalizzazione** (edizione italiana a cura di E. Dell'Agnese). Torino: UTET libreria, 2001**\*\***. **DA STUDIARE INTEGRALMENTE**

2) Alaimo A., **La geografia in campo**, Pacini editore, Bologna2012, **SOLO I CAPITOLI INDICATI** nel syllabus.

1. **Dare l’esame orale (2 domande aperte) sul testo**: **Jess, P.; Massey, D., Luoghi, culture e globalizzazione** (edizione italiana a cura di E. Dell'Agnese)**\*\*** **+ 3 articoli da leggere e analizzare nella forma del DIARIO DI BORDO**, volti ad approfondire le tematiche trattate.
	1. **Tuggia M. (2016): L’educatore come geografo dell’umano.** Animazione Sociale, 1, pp. 77-85
	2. **Liberti S., “IL GUSTO AMARO DELLE NOCCIOLE”**, in Internazionale: https://www.internazionale.it/reportage/stefano-liberti/2019/06/21/nutella-gusto-amaro-nocciole-ferrero
	3. **“C’è del protagonismo sociale e culturale tra i mondi migranti, Affinare lo sguardo per vedere il nascente”** intervista a *Maurizio Ambrosini*a cura della *redazione di Animazione Sociale*, 4/2019

L’analisi va riportata per iscritto nella forma del **DIARIO DI BORDO** di cui trovate le istruzioni (qui sotto) e il modello nella cartella moodle dedicata “ESAME NON FREQUENTANTI: CONSEGNE E MATERIALI”, da **caricare nell’apposita CONSEGNA SU MOODLE almeno 10 giorni prima dell’esame**.

Il commento del diario di bordo costituirà il punto di avvio per il colloquio orale che verterà sugli argomenti trattati nel libro.

**! Il voto finale sarà composto dalla media ponderata ottenuta dal voto del diario di bordo (40%) e dell’esame orale (60%) !**

**\*\*NB: i testi sono disponibili presso la biblioteca di Ca’ Borin**

**IL DIARIO DI BORDO**

Si tratta di una delle metodologie valutative di un “compito esperto” che gli allievi tengono al fine di mettere nero su bianco tutto ciò che riguarda lo svolgimento di attività e di compiti, con particolare riguardo alle riflessioni sulle abilità metacognitive messe in gioco.

Lo strumento favorisce inoltre la condivisione del percorso formativo, di opinioni, sentimenti e impressioni.

La proposta è di compilare un diario di bordo in cui annotare gli esercizi e gli approfondimenti proposti.

E' auspicabile un'impostazione problematica, critica e possibilmente propositiva che evidenzi i punti di forza e di debolezza delle attività proposte.

La rielaborazione è effettuata individualmente ma può anche contenere tracce di eventuali discussioni in forum, con riferimenti, agganci, approfondimenti di carattere teorico, collegati al bagaglio di esperienze e di conoscenze pregresse, nonché ai nuovi apprendimenti acquisiti durante la frequenza degli insegnamenti seguiti fino a questo momento.

Il diario dovrà soddisfare i seguenti requisiti:

1. Formato A4 (vedi modello proposto su moodle); il file va salvato con COGNOME\_NOME\_MATRICOLA
2. Ogni nuova attività deve iniziare con **Data .., Titolo contenuto …. Che può essere personalizzato e modificato rispetto al titolo dell’articolo.**

Immagino il vostro disorientamento iniziale, ma provate a mettervi in gioco... Riassumendo nel diario userete, da un lato, il registro dello STUDENTE (sintetizzo, analizzo, rifletto, commento, critico, mi interrogo, collego quanto mi è stato detto a quanto sapevo già…) dall’altro quello del PROFESSIONISTA che metariflette sull’esperienza proposta cercandone le implicazioni con il lavoro sociale.

**Criteri per l’auto-valutazione del “diario di bordo” e la valutazione da parte della docente:**

* Coerenza rispetto alle consegne
* Esaustività della documentazione
* Apporto personale in termini di riflessione e di metariflessione

LETTURA E ANALISI DELL’ARTICOLO

**“L’EDUCATORE GEOGRAFO DELL’UMANO”**

DI MARCO TUGGIA

**! NB: da svolgere PRIMA di iniziare lo studio del libro di testo !**

RIPORTA NEL DIARIO DI BORDO I PUNTI EVIDENZIATI\*\*

**1- DOMANDE GUIDA CUI RISPONDERE PRIMA DELLA LETTURA DELL’ARTICOLO**\*\***:**

*Cosa significa per te osservare?*

*Come si può osservare un fenomeno in modo oggettivo?*

**2 - ANALISI E RIFLESSIONE SULL’ARTICOLO**

* Prima di iniziare la lettura dell’articolo soffermati sul titolo ed elabora un’ipotesi sull’accostamento della figura dell’educatore e quella del geografo e su quali possano essere gli aspetti trattati nell’articolo\*\*.
* Leggi attentamente l’articolo e sottolinea in modo diverso i concetti che ti sembrano più importanti
* Dopo la lettura:
	+ Riporta le frasi/aspetti che sono più significative per te, che più ti hanno colpito ed elabora un breve commento sulle tue impressioni in merito\*\*
	+ Rispondi ai seguenti quesiti\*\*:
		1. *Quali sono secondo Tuggia le criticità dell’osservazione educativa?*
		2. *E’ possibile realizzare un’osservazione oggettiva della realtà? Perché?*
		3. *In cosa si distingue lo “sguardo educativo” da quello degli altri professionisti del sociale?*
		4. *Quali sono le caratteristiche dell’educatore “medico” e dell’educatore “d’azione” e i limiti del loro atteggiamento?*
		5. *Quali sono le caratteristiche dell’educatore geografo dell’umano?*
		6. *Descrivi in forma sintetica le 3 fasi della prossimità e le relative implicazioni educativo-relazionali.*
		7. *Pensando al tuo futuro ruolo da assistente sociale, quale potrebbe essere il passaggio-fase più delicato tra quelli indicati dall’autore? Perché? E quale potrebbe essere il più difficile da mettere in pratica?*
		8. *Ti è già capitato di trovarti in una delle situazioni descritte nell’articolo, come ti sei sentito/a?*

**3 - Riflessioni libere sull’attività svolta**\*\*: come mi sono sentito/a durante l’attività, penso che riproporrei/non riproporrei l’attività svolta, avrei preferito che… mi chiedo se… i punti di forza e di debolezza dell’attività e delle modalità di svolgimento sono…

LETTURA E ANALISI DELL’ARTICOLO

**“IL GUSTO AMARO DELLE NOCCIOLE”**

DI STEFANO LIBERTI[[1]](#footnote-1)

**! NB: da svolgere dopo aver studiato il capitolo 1 !**

Obiettivo dell’attività è applicare ad un caso di studio concreto i concetti illustrati nel **1° capitolo** quali: GLOBALIZZAZIONE – MIGRAZIONI – SVILUPPO IRREGOLARE – LUOGO

RIPORTA NEL DIARIO DI BORDO I PUNTI EVIDENZIATI\*\*

**1- DOMANDE GUIDA CUI RISPONDERE PRIMA DELLA LETTURA DELL’ARTICOLO**\*\***:**

*Se pensi alla Nutella, cosa ti viene in mente?*

*Hai l’abitudine di mangiare la Nutella? Se si, con quale frequenza?*

*Quali sono, secondo te, gli ingredienti principali di questo prodotto? Da dove arrivano?*

*Hai un’idea di dove e come venga prodotta la Nutella?*

*Conosci altri prodotti simili? Se si, quali?*

**2- ANALISI E RIFLESSIONE SULL’ARTICOLO**

* Leggi attentamente l’articolo e sottolinea le frasi/aspetti che sono più significative per te, che più ti hanno colpito in relazione ai temi trattati finora: GLOBALIZZAZIONE, SVILUPPO IRREGOLARE, MIGRAZIONI, FATTORI DI SPINTA, FATTORI DI TRAINO, ACCUMULO DI RICCHEZZA, IMPATTI SUI LUOGHI.
* Rispondi ai seguenti quesiti\*\*:
1. *Quali luoghi “coinvolge” la produzione della Nutella? Per rispondere a questa domanda tieni in considerazione dove vengono coltivate le nocciole, da chi e in quali condizioni? dove vengono trasformate? Dove ha sede l’azienda? Dove ha sede il quartier generale dell’azienda? dove viene venduta la Nutella? dove viene consumata? dove finiscono i profitti?*
2. *Quali cambiamenti ha prodotto la presenza della Ferrero nel territorio di Alba in termini di impatti ambientali, sociali e economici?*
3. *Quali cambiamenti ha prodotto la Ferrero in Turchia e in particolare nel villaggio di Çoteli in termini di impatti ambientali, sociali e economici? Quale ruolo gioca lo Stato Turco nella vicenda? E la Banca Mondiale?*
4. *Quali cambiamenti ha prodotto la Ferrero nelle zone di produzione della nocciola attorno al Lago di Vico (Lazio) in termini di impatti ambientali, sociali e economici?*
5. *Quale/i luogo/luoghi ne ricava/no maggiori benefici? Quale/i ne pagano i costi?*
6. *Quali storie di migrazioni si intrecciano nel piccolo villaggio di Çoteli? Con quali impatti sul territorio?*
7. *Quale visione ha l’azienda dei diversi territori di produzione delle nocciole (Alba, Turchia, Lazio)?*
8. *Quale visione hanno i 3 territori interessati dalla produzione delle nocciole dell’azienda? perchè?*
9. *Trova nel testo e riporta nel diario un esempio di migrazione come espressione e rafforzamento dello sviluppo irregolare.*

**PER CHI VUOLE APPROFONDIRE:**

***Le nocciole della Turchia e i rifugiati siriani*** *in:* [*https://www.ilpost.it/2019/05/05/nocciole-turchia-rifugiati-siriani-sfruttamento/*](https://www.ilpost.it/2019/05/05/nocciole-turchia-rifugiati-siriani-sfruttamento/)

**Viterbo, Lago di Vico inquinato dai fertilizzanti. L'allarme di Accademia Kronos,** 06 aprile 2021**:** [*https://corrierediviterbo.corr.it/news/viterbo/26790235/viterbo-lago-vico-inquinato-fertilizzanti-allarme-accademia-kronos.html?fbclid=IwAR082mKJEKqdj-4qc2dsAil3FSdOyKsaMlh5O\_oRu\_1xU-PGwl7b6QLaMHo*](https://corrierediviterbo.corr.it/news/viterbo/26790235/viterbo-lago-vico-inquinato-fertilizzanti-allarme-accademia-kronos.html?fbclid=IwAR082mKJEKqdj-4qc2dsAil3FSdOyKsaMlh5O_oRu_1xU-PGwl7b6QLaMHo)

*VIDEO:* ***Nutella: storia di una crema gianduia al cacao e nocciole che è diventata leggenda****:* [*https://www.youtube.com/watch?v=IMTH0IhsNCg*](https://www.youtube.com/watch?v=IMTH0IhsNCg)

***Nocciolo, coltivazione da reddito*** *– Plantgest:* [*https://www.youtube.com/watch?v=jd5bU\_mcmug&t=280s*](https://www.youtube.com/watch?v=jd5bU_mcmug&t=280s)

**3 - Riflessioni libere sull’attività svolta**\*\*: come mi sono sentito/a durante l’attività, penso che riproporrei/non riproporrei l’attività svolta, avrei preferito che… mi chiedo se… i punti di forza e di debolezza dell’attività e delle modalità di svolgimento sono…

LETTURA E ANALISI DELL’ARTICOLO

**“C’è del protagonismo sociale e culturale tra i mondi migranti, Affinare lo sguardo per vedere il nascente”**

intervista a *Maurizio Ambrosini*a cura *di Animazione Sociale*, 4/2019

**! NB: da svolgere alla fine dello studio del libro di testo !**

RIPORTA NEL DIARIO DI BORDO I PUNTI EVIDENZIATI\*\*

**1 - ANALISI E RIFLESSIONE SULL’ARTICOLO**

1. Prima di iniziare la lettura dell’articolo soffermati sul titolo ed elabora un’ipotesi sul suo contenuto (quali possano essere gli aspetti trattati nell’articolo) \*\*.
2. Leggi attentamente l’articolo e sottolinea in modo diverso i concetti che ti sembrano più importanti.
3. Dopo la lettura:
	* Riassumi con parole chiave gli elementi più importanti di ogni paragrafo
	* Riporta le frasi/aspetti che sono più significative per te, che più ti hanno colpito ed elabora un breve commento sulle tue impressioni in merito\*\*
	* Rispondi ai seguenti quesiti\*\*:
		+ 1. *Quali sono secondo Ambrosini le criticità del lavoro sociale con le persone e gruppi immigrati? E quali le criticità del mondo della ricerca nei confronti dei migranti?*
			2. *Perché secondo Ambrosini l’accoglienza comincia dallo sguardo? E come andrebbe costruita?*
			3. *Quali conseguenza genera la visione dei migranti unicamente come attori deboli e fragili? Come può essere superata?*
			4. *Quali sono gli sguardi “altri” su cui fondare l’intervento sociale?*
			5. *Pensando al tuo futuro ruolo da assistente sociale, quale potrebbe essere il passaggio-fase più delicato tra quelli indicati nell’articolo? Perché? E quale potrebbe essere il più difficile da mettere in pratica?*
			6. *Ti è già capitato di trovarti in una delle situazioni descritte nell’articolo, come ti sei sentito/a?*

**2 - Riflessioni libere sull’attività svolta**\*\*: come mi sono sentito/a durante l’attività, penso che riproporrei/non riproporrei l’attività svolta, avrei preferito che… mi chiedo se… i punti di forza e di debolezza dell’attività e delle modalità di svolgimento sono…

1. https://www.internazionale.it/reportage/stefano-liberti/2019/06/21/nutella-gusto-amaro-nocciole-ferrero [↑](#footnote-ref-1)