



BEING MOBILE MATTERS!

L'Università degli Studi di Padova bandisce la prima edizione del concorso internazionale per cortometraggi "Being mobile matters" al fine di promuovere la mobilità internazionale e il processo di Internazionalizzazione.

Per partecipare al concorso, gli studenti devono presentare un cortometraggio con l'obiettivo di illustrare, in modo originale, cosa significa e quale impatto ha avuto su di loro la mobilità internazionale e perché altri studenti dovrebbero fare una simile esperienza, durante il loro percorso accademico.

ART.1 - PARTECIPANTI

I soggetti titolati a partecipare al concorso sono:

- Studenti iscritti all'Università degli Studi Padova o già laureati che abbiano effettuato una esperienza di studio all'estero durante gli ultimi 5 anni accademici (dall'a.a. 2012/2013 all'a.a. 2016/2017 inclusi), attraverso i Programmi di Mobilità internazionale;
- Studenti provenienti da altre Università straniere che abbiano effettuato una esperienza di studio a Padova durante gli ultimi 5 anni accademici (dall'a.a. 2012/2013 all'a.a. 2016/2017 inclusi), attraverso i Programmi di Mobilità internazionale.

ART. 2 - SEZIONI

Il concorso si articola in quattro sezioni:

1. cortometraggi prodotti da studenti in entrata (L, LM, PhD) con qualsiasi tipo di Programma di Mobilità (non Erasmus+ per Studio);
2. cortometraggi prodotti da studenti in entrata (L, LM, PhD) con il Programma Erasmus+ per Studio;
3. cortometraggi prodotti da studenti in uscita (L, LM, PhD) con qualsiasi tipo di Programma di Mobilità (non Erasmus+ per Studio);
4. cortometraggi prodotti da studenti in uscita (L, LM, PhD) con il Programma Erasmus+ per Studio.

ART. 3 - CONDIZIONI

- a) La durata massima del cortometraggio dovrà essere di tre minuti, comprensiva della presentazione e dei titoli di coda;
- b) il cortometraggio dovrà riferirsi al periodo di mobilità riconducibile ad un anno accademico compreso tra l'a.a 2012/2013 e l'a.a. 2016/2017 inclusi;
- c) è ammesso qualsiasi genere cinematografico (documentario, commedia, video musicale, intervista, *storytelling*, ecc.);
- d) i cortometraggi, insieme alla domanda di candidatura, dovranno essere caricati nell'apposita piattaforma, disponibile al link: <https://elearning.unipd.it/internationalrelations/>
- e) la lingua da utilizzare nei cortometraggi è l'Inglese;
- f) il cortometraggio dovrà essere un'opera originale: non saranno accettati cortometraggi già presentati in altri concorsi;
- g) il cortometraggio non dovrà ledere i diritti di proprietà intellettuale;
- h) ciascun autore garantirà che il proprio film non contenga opinioni e immagini diffamanti, discriminatorie, pornografiche e omofobiche. Il film non dovrà inoltre ledere il diritto alla privacy;

- i) i cortometraggi partecipanti al concorso non dovranno essere pubblicizzati su piattaforme mediatiche (per es. youtube) prima della selezione finale;
- j) gli autori manterranno i diritti di autore, ma cederanno all'università il diritto non esclusivo di proiettare il film;
- k) qualora la musica utilizzata nel cortometraggio dovesse essere protetta da copyright, si richiede di allegare in fase di candidatura relativa documentazione che attesti il permesso di utilizzo;
- l) l'Università degli Studi di Padova si riserva il diritto a prorogare la durata del concorso, laddove lo ritenga opportuno e a darne notifica tramite il sito istituzionale di ateneo (www.unipd.it);
- m) candidature incomplete non verranno prese in considerazione;
- n) i cortometraggi non saranno restituiti agli autori.

ART. 4 - SCADENZE E ISCRIZIONI

Ai fini della partecipazione al concorso, gli studenti devono compilare la domanda di candidatura online disponibile al seguente link: <https://elearning.unipd.it/internationalrelations/> a partire da lunedì 10 aprile 2017 ed entro venerdì 15 settembre 2017. Dopo aver eseguito il login, i candidati devono cliccare su "call for applications" e poi su "Short Film Contest". Gli studenti sprovvisti di credenziali devono inviare un'email a international.guest@unipd.it per poter essere accreditati.

Alla domanda online dovranno essere contestualmente allegati i seguenti documenti:

- a) film in format digitale (mp4) da seguendo le istruzioni fornite nella homepage del corso;
- d) breve sinossi del cortometraggio;
- e) pdf di un documento che attesti l'attività di mobilità durante gli anni accademici considerati (da a.a. 2012/2013 ad a.a. 2016/2017 inclusi);
- f) pdf del permesso a utilizzare la Colonna Sonora del film, se protetta da copyright;

ART. 5 - COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione di selezione appositamente nominata proclamerà i vincitori per ogni sezione.

I cortometraggi saranno giudicati sulla base dei seguenti criteri:

- 1) Tema: il film rispecchia il tema prescelto? – punteggio: 1-10
- 2) Creatività: il film si presenta in modo originale? – punteggio: 1-10
- 4) *Call to Action*: il film è un invito a fare un'esperienza di mobilità? – punteggio: 1-10

ART. 6 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I vincitori saranno premiati in una cerimonia pubblica, in occasione del 30° Anniversario del Programma Erasmus+, che si terrà in autunno 2017. Durante la cerimonia saranno proiettati i film vincitori.

Informazioni più dettagliate in merito alla cerimonia di premiazione saranno pubblicate nel sito di Ateneo (www.unipd.it) durante il periodo estivo.

ART. 7 - PREMI

Il primo classificato di ogni categoria riceverà in premio un Tablet.

I vincitori saranno contattati tramite email dall'indirizzo international.guest@unipd.it, a partire dai primi di ottobre 2017.

ART. 8 - LINGUA

Il presente bando è disponibile in due versioni, Italiano e Inglese. Per la risoluzione di ogni controversia e per ogni effetto di legge è valida solo la versione Italiana.

ART. 9 - CONTATTI

Per ulteriori informazioni, contattare il Servizio Relazioni Internazionali (Email: international.guest@unipd.it; Tel: 049 8273059).